EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 4.512

TELEFONOS: 1353 Redacción — 1526 Imprenta — 2006 Administración

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151 — Apartado de Correos, 15

VIERNES 21 NOVIEMBRE 1952

EDICION MADRUGADA — 70 céntimos

El Caudillo preside el solemne funeral celebrado en el Monasterio de El Escorial, por el alma de José Antonio

Asistió el Gobierno en pleno, autoridades y jerarquías del Movimiento

El público tributó un homenaje de afecto al Jefe del Estado

San Lorenzo de El Escorial, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado, como en años anteriores, ha presidido los actos religiosos que en el Monasterio de este real sitio se han celebrado con motivo de cumplirse hoy el XVI aniversario del asesinato de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange. El Caudillo, que vestía uniforme de jefe nacional de la Falange, con la Cruz Laureada de San Fernando en el pecho, llegó a las puertas del Monasterio a las doce de la mañana, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta, de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Su Excelencia el Jefe del Estado fué saludado al descender del coche por el Gobierno en pleno, autoridades y jerarquías del Movimiento, y el numerosísimo público que se había estacionado en los alrededores de la Lonja, tributó al Caudillo un grandioso recibimiento entre vítores y aplausos.

Rindieron honores al Generalísimo fuerzas de una Compañía del batallón de cañones contra carros número 26, con banda, bandera y música y dos centurias del Frente de Juventudes del distrito de Madrid, a las que Su Excelencia revistó.

Al penetrar el Caudillo en la basílica, el Obispo-Patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, dió a besar a Su Excelencia el Lignum Crucis, y el Generalísimo penetró en el templo bajo palio, seguido del Ministro Secretario General del Movimiento, los restantes miembros del Gobierno, autoridades, jerarquías, personalidades e invitados.

Seguidamente comenzó el solemne funeral que fué oficiado por el Padre Servando García, auxiliado por dos profesores del cuadro de Teología de este Real Monasterio revestidos con los ternos del siglo XVI. Se cantó la misa de Antonelli, y actuó la Schola Cantorum del Monasterio, reforzada con voces de Madrid.

En el altar mayor y en lugar preferente, al lado del Evangelio se situó Su Excelencia el Jefe del Estado, y a su derecha, el Obispo y Patriarca de Madrid-Alcalá y el Prior del Monasterio. En otros lugares ocuparon asiento los Ministros de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; de Marina, señor Moreno Fernández; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Gobernación, señor Pérez González; de Obras Públicas, señor Conde de Vallellano; de Educación Nacional, señor Planell; de Agricultura, señor Cavestany; Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta; del Aire, general González Gallarza; de Comercio, señor Arburúa; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco. Detrás se situaron el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Martín Alonso; jefe de la jurisdicción Central del Ministerio de Marina, vicealmirante González Aller; y el jefe de la Jurisdicción Central aérea, teniente general González Gallarza.

En el lado de la Epístola figuraban el Consejo del Reino, integrado por su presidente don Esteban Bilbao y los señores Vigón, Ibáñez Martín, Castán Tobeñas, Bastarreche y Dávila. Detrás, la Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Jon-s., señorita Pilar Primo de Rivera; mesa de las Cortes y Junta Política, con los señores Romojaro, Fernández Ladreda, Pradera, Agustín Aznar, Solís, Lucio del Alamo, Javier Conde, Ossorio Arévalo, Pagoaga y Vivar Téllez. Frente al altar y también al lado de la Epístola, los jefes de los tres Estados Mayores, señores Esteban Infantes, Pastor Tomasety y Fernández Longoria; Gobernadores militar y civil de Madrid, señores Méndez Vigo y Ruiz; alcalde de San Lorenzo de El Escorial, señor Almela y administrador del Patrimonio, señor Ortega.

Inmediatamente detrás de la mesa de las Cortes, se colocaron los señores Sancho Dávila, Roberto Reyes, Gumersindo García, Sánchez Puerta, Esteban Guilmain, García Ortiz, Jordana Puente, Nicolás Murga, Sergio Cifuentes, Rein Segura, Esteban Rodríguez, González Bueno, Alonso Vega, Rodríguez de Valcárcel, Jesús Suevos, Gutiérrez del Castillo, Emilio Rodríguez, Tarduchy, Quintana, Pemartín, Muro Sevilla, Areliza, Gistau Mazantini, Alvarez Rementeria, Correa Veglison, Rodríguez Martínez, De la Fuente Cheos, Fray Justo Pérez de Urbel, Riestra, Torres López, Romualdo de Toledo, Ortigosa y Gustavo Navarro.

Con anterioridad, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento y por el jefe provincial de Madrid, ofrendó la corona monumental de que habían sido portadores los miembros de la Vieja Guardia. Sobre la tumba ya se hallaban la palma de oro y las cinco rosas simbólicas.

Terminado el solemne funeral, se rezó un responso.

A la una y veinte, Su Excelencia el Jefe del Estado emprendió el regreso a Madrid.—Cifra.

Nieva en San Sebastián

San Sebastián, 20.—Esta mañana han caído los primeros copos de nieve en esta capital. La temperatura es muy baja y los montes cercanos aparecen cubiertos de nieve.—Cifra.

LOS COLABORADORES DE Eisenhower

Foster Dulles, Secretario de Estado

Charles Wilson, Secretario de Defensa y Douglas Mc Kay, Secretario del Interior

Wáshington, 20. — El presidente electo, Dwight Eisenhower, nombrará secretario de Estado a John Foster Dulles; secretario de Defensa, a Charles E. Wilson y secretario del Interior, al Gobernador Mc Kay, de Oregón.

Ha hecho el anuncio de tales propósitos el secretario de Prensa de Eisenhower, James C. Hagerty, mientras el general almorzaba con el secretario del Foreing Office londinense, Anthony Eden.

En las habitaciones que en el Hotel Commodore ocupan las oficinas de Eisenhower, estaban también en aquél momento el industrial y financiero de Boston, Sinclair Weeks, que dirigió las cuestiones financieras de la Comisión Nacional Republicana durante la campaña electoral, y el ex-Gobernador de Minnesota, Harold E. Stassen.

CHARLES WILSON

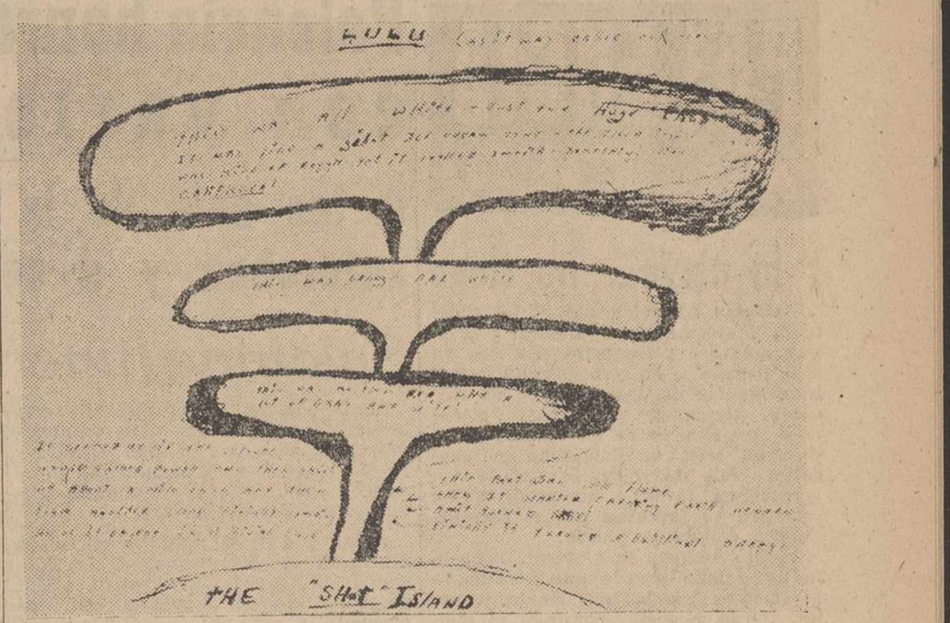
El comunicado de que dió cuenta, sin ampliarlo, Hagerty, dice:

«El presidente electo, Dwight D. Eisenhower, ha anunciado hoy que tras su toma de posesión enviaría al Senado las designaciones de las siguientes personas, para su confirmación como miembro de su Gabinete: John Foster Dulles, de Nueva York, secretario de Estado: Charles E. Wil-

(Continúa en última plana)

FOSTER DULLES

LA EXPLOSION DE LA BOMBA DE HIDROGENO



La noticia de la explosión de la bomba de hidrógeno ha sido una de las más sensacionales de nuestro tiempo. Con el experimento realizado en el atolón de Eniwetok se cierra la llamada "era atómica" que ha durado siete años.

La superbomba de hidrógeno deja en mantillas, por así decirlo, a su predecesora atómica en potencia destructora.

A pesar del secreto riguroso con que se ha realizado el sensacional ensayo, no ha podido evitarse que se hayan filtrado algunas impresiones de los testigos de esta histórica explosión.

El "Lima News" publicó el diez de noviembre pasado una carta de un habitante del atolón, donde describía, tal como reproduce el grabado, lo que vió al producirse la explosión de la bomba de hidrógeno.

Las inscripciones en el gráfico explican que la capa superior de la nube producida por la explosión era de color blanco y semejaba una gigantesca tarta de crema helada, algo así como una colosal coliflor.

La segunda capa era anaranjada y blanca y la inferior, más pequeña, casi toda roja con algo grisáceo y blanco. El tallo o tronco de esta coliflor era todo de fuego, en un principio, después se vió como una proyección de tierra hacia lo alto, para hacerse después gris y, finalmente, de un brillante anaranjado.

Parecía —dice el testigo— como si una nube colosal se hubiese levantado de la tierra hacia el cielo a la altura de una milla aproximadamente. La parte inferior del gráfico representa la isla bombardeada.

He aquí un documento histórico que, en su simplicidad, trata de describir el instante en que la ciencia del hombre ha desatado una especie de infernal cataclismo cuyas últimas consecuencias hoy no podemos prever.

(Foto CIFRA)

España en la "UNESCO"

Los delegados hispano-americanos defendieron calurosamente la propuesta

París, 19. — Media hora antes de abrir su sesión la UNESCO, los pasillos del edificio presentaban una animación desacostumbrada. La noticia de que el Gobierno francés había decidido apoyar el ingreso de España, aumentó la confianza en el triunfo de los españoles.

El presidente de la Delegación venezolana señor Parra Pérez declaró:

"Se me dice que numerosos oradores piensan hacer uso de la palabra en el curso del debate sobre España, probablemente con la intención de retardar durante algunos minutos o algunas horas la decisión que es ya ineludible. Por mi parte, deseo ir por el camino más expeditivo, ya que el resultado final no puede ser puesto en duda por nadie.

Tendremos paciencia, y si los adversarios del ingreso de España no abandonan el marco de serenidad que debe reinar en este recinto, yo mismo intervendré para refutar sus argumentos".

Minutos antes de abrir la sesión, la inmensa mayoría de las Delegaciones hispanoamericanas se mostró convencida de que el voto sería favorable al ingreso de la Madre Patria.

Terminada la votación, el ilustre escritor peruano don Ventura García Calderón declaró: "Con toda mi alma estoy como siempre al lado de España, a la cual los países hispanoamericanos deben tantas cosas y de la que no olvidarán jamás la inmensa aportación a la cultura. Siempre me alcé contra las leyendas que pretenden que ese pasado español no existe, pues estamos orgullosos de ser herederos de ese pasado y nos sentimos unidos por lazos fraternos a España".

Por su parte, el Delegado venezolano, señor Parra Pérez, volvió a hacer manifestaciones y se expresó así: "Saludo el ingreso de España en la UNESCO que pone fin a la paradoja escandalosa de ver una institución consagrada a la cultura, ignorando al país de Tirso, Cervantes, Velázquez, Goya, Vitoria y Cajal".—Efe.

ESTADOS UNIDOS AL LADO DE ESPAÑA

París, 19. — A última hora de la mañana, dos oradores habían pedido la palabra en el debate de la Conferencia General de la Unesco. Eran los delegados de Filipinas y El Líbano, favorables los dos a la admisión de España. Un miembro de la Delegación norteamericana declaró: "Esperamos una pronta votación y hemos estado trabajando a favor de ella, ya que quisiéramos entrar lo antes posible en el programa de la Unesco para el futuro". Por su parte y en un banquete anglonorteamericano, el jefe de la Delegación de los Estados Unidos, Sargeant, dijo que definitivamente votaría en la Conferencia General de la Unesco por el ingreso de España.—Efe.

LA SESION

París, 19.—A las 15,30 (hora española), comenzó la sesión de la Conferencia General de la Unesco dedicada a la cuestión del ingreso de España en dicha Organización. Presidía Sir Saverpalli Radhakrishnan, de la India, e inmediatamente se dió lectura al comunicado de la Comisión Ejecutiva de la Unesco, informando que no hacía objeción al ingreso de España en la Organización Cultural.

Mientras hablaba el presidente, cinco rojos españoles arrojaron desde la tribuna de Prensa un montón de octavillas contrarias al ingreso de su patria. En ellas se acusaba a la Unesco de "comerciante de la cultura". El presidente hizo un llamamiento a la calma y la policía, en rápida intervención, expulsó a los perturbadores.

ISRAEL SOLICITA EL APLAZAMIENTO

Inmediatamente después de este incidente, el delegado del Perú pidió que se cerrase el debate y se procediese a la votación. Seguidamente Israel solicitó un aplazamiento de diez días. Esta propuesta fué aprobada por Yugoeslavia, cuyo delegado apuntó la importancia política que tenía el caso de España y dijo que el ingreso de esta nación es muy singular por la significación política del país. El plan israelí preveía una Comisión integrada por seis naciones —India, Italia, Noruega, Uruguay, Nueva Zelanda y Turquía— la cual escucharía a "ambas partes" en relación con este asunto e informaría a la Junta Ejecutiva, que tendría cuatro días para formular nuevas recomendaciones.

El delegado del Brasil, señor Carneiro, se opuso a tal proyecto. En forma muy objetiva y mesurada y mostrando profundo conocimiento del Reglamento de la Unesco, insistió en que debía continuar la discusión. Dijo que sería inferir una grave ofensa a España el someterla a un trato diferente del recibido por los demás países.

Después de cuarenta y cinco minutos de discusión se procedió a votar.

FELICITACIONES A NUESTROS DELEGADOS

Al ser anunciado el resultado de la votación, el grupo de los cinco observadores españoles, presididos por el señor Erice, se vió asaltado por una oleada de felicitaciones, especialmente por parte de los delegados hispanoamericanos, que habían defendido calurosamente el ingreso de España.

Don José Sebastián de Erice, en una elocuente declaración, que fué muy aplaudida, hecha desde la misma tribuna, manifestó que España entra en esta Asamblea como en todas las organizaciones a las que perteneció o pertenece, animada por el mayor espíritu de colaboración que es el de la tradición de sus grandes internacionalistas de la Escuela de Francisco de Vitoria. Suscribe todos los documentos constitutivos de la Unesco, así como sus nobles finalidades que procurará alcanzar con el mayor espíritu de cooperación".

DECLARA EL CONDE DE CASAS ROJAS

El embajador español en París, Conde de Casas Rojas, dijo por su parte: "Mucho me alegra comprobar la rectitud y justicia observada por la VII Conferencia General de la Unesco. España está decidida a respetar los deberes y obligaciones correspondientes como Estado miembro. Podríamos decir que España ha sido, en el tiempo, el más noble adelantado de la misión de la Unesco. Entre otras cosas enseñó a leer y escribir a 20 países hoy florecientes y prósperos. Nosotros hemos sido la Unesco de los tiempos pasados. Pero España, en este dominio, no vive de los recuerdos de su gloria". "Durante estos quince años últimos, el Gobierno español se ha esforzado con éxito en elevar aún más el nivel cultural de todos los españoles. Como ejemplo podemos citar el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del que dependen 96 Institutos que publican 72 revistas consagradas a las más diversas disciplinas".

"De la libertad que existe en España para la enseñanza —agregó— la mejor prueba nos la da la autonomía completa de que gozan los Centros de Enseñanza franceses establecidos en España.

"No es cosa de recordar hoy todas las acusaciones que en un momento de pasión pre-electoral fueron lanzadas contra España. Incluso como pequeña muestra de lo infundado de tales acusaciones podemos citar, por lo que se refiere a la prohibición de uso de la lengua catalana y a la persecución de su cultura que nos han sido imputadas, que en nuestra Exposición del Libro Español Contemporáneo, abierta en el número once de la Avenida Marceau, en París, figuran varias decenas de obras publicadas recientemente en España, en catalán. —Efe.

BIRMANIA ACLARA SU VOTO

París, 19.—Los votos contra la incorporación de España a la Unesco han sido en realidad tan solo tres. Terminada la sesión el delegado de Birmania manifestó a los delegados observadores españoles que había sufrido una grave confusión, pues al momento de votar creyó que se discutía el problema del aplazamiento y se pronunció en sentido negativo. Se trata, pues, de un voto nulo.—Efe.

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

París, 20. — La Prensa de París publica en lugar muy destacado y bajo grandes titulares la noticia del ingreso de España en la UNESCO.

Las declaraciones del señor Erice y las del embajador de España, Conde de Casa Rojas, aparecen en numerosos diarios, especialmente en "Le Matin-Le Pays" y "Le Figaro".

"Le Matin-Le Pays" publica un comentario en el que dice entre otras cosas: "Teniendo en cuenta la considerable aportación de España a la civilización occidental en lo que a arte y literatura se refiere, cabe extrañarse de que este país haya necesitado seis años para ingresar en el citado organismo internacional. Pero, aunque se defienda —añade— la UNESCO no es insensible a las consideraciones políticas y hasta ahora se había opuesto al ingreso de España por las mismas razones que mantienen todavía al Gobierno español al margen de la ONU".

"L'Aurore" y "Le Parisien Libere" destacan, por su parte, amplios extractos de las declaraciones del Conde de Casa Rojas, aunque sin hacer comentarios.

Por parte de los diarios comunistoides, "Franc-Tireur" es el que protesta más amargamente por la aplastante mayoría que recibió ayer España en la UNESCO.—Efe.

TRIUNFO APLASTANTE DE FRANCO

Méjico, 20. — Los diarios mejica-

(Continúa en última plana)

ENTRENAMIENTO DE LOS SELECCIONADOS ESPAÑOLES

Ante el partido con Argentina —un rival desconocido para los españoles— el seleccionador nacional, señor Escartín, está tomando las máximas precauciones.

Se han celebrado ya varios entrenamientos a puerta cerrada entre la selección nacional y el equipo entrenador. En la foto, vemos una de las jugadas del entrenamiento —una especie de ensayo general "con todo", menos con el verdadero rival— celebrado recientemente, en el campo de Chamartín.

Se dice que los argentinos han desplazado un "espía" futbolístico a España que ha conseguido romper el "telón de acero" montado por Escartín para proteger su labor preparatoria.

A pesar de las rigurosas órdenes de prohibir la entrada al entrenamiento, pueden verse bastantes espectadores en la parte baja del graderío. ¿Estará entre ellas el "misterioso espía" argentino?...

Escartín, que está en todo, dió instrucciones antes de comenzar el entrenamiento a fin de evitar posibles lesiones. A pesar de ello, el gesto del delantero atacante no parece ser muy de "guante blanco".

(Foto CIFRA)

En Alicante presidió los actos el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Alicante, 20. — La ciudad conmemora solemnemente el XVI aniversario del asesinato de José Antonio. Los actos fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, llegado expresamente a esta ciudad y por la totalidad de las jerarquías provinciales y autoridades.

Desde las primeras horas de la mañana ha sido incesante la llegada de los muchachos del Frente de Juventudes que se dirigían hacia la prisión. A las cinco de la mañana estaban ya concentrados en las inmediaciones de la casa-prisión los camaradas de toda España pertenecientes al Frente de Juventudes, que han llegado a Alicante para sumarse a los actos conmemorativos de este aniversario. También figuraban representaciones de la Vieja Guardia, de ex-cautivos, de ex-combatientes de las diversas provincias levantinas, así como numerosos pueblos de la provincia alicantina, que han hecho el recorrido a pie.

A las seis en punto ha sido rezada una misa de Comunión en la capilla de la Casa-prisión, celebrándola el asesor religioso de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Reverendo señor don Indalecio Hernández. En la capilla se situaron también los camaradas de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», que han llegado también para asistir a los actos. Ostentaban los portaguiones de las provincias españolas representantes del Frente de Juventudes. Presidía el acto el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, con el Secretario Nacional señor Pérez Viñeta; el presidente de la Diputación y el Jefe Provincial. Figuraba también el presidente de la Junta Central de Recompensas y distinciones, camarada Luis Aguilar, el alcalde de la ciudad y la camarada Luisa María Aramburu.

Terminada la misa, las jerarquías se trasladaron al patio de la enfermería, donde fué fusilado José Antonio y en esos momentos, seis y media, el patio, de reducidas dimensiones, se hallaba totalmente lleno de público.

A las seis y treinta y cinco, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, depositó ante la cruz que señala el lugar donde fué fusilado José Antonio, las cinco rosas simbólicas. A continuación, tras un prolongado toque de clarín, se señaló la iniciación del Día del Dolor en esta capital, en donde se suspendieron todas las actividades y fué depositada una monumental corona de laurel de la Jefatura Provincial, ante la cruz. Seguidamente, el camarada Elola repitió ante la cruz las palabras del fundador, que dirigiera durante el entierro del camarada Matías Montero.

A continuación se hicieron los turnos de vela de cinco minutos de duración. El primer turno lo integraron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el jefe provincial del Movimiento, el secretario nacional del Frente de Juventudes y el presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones. Seguidamente cubrieron los turnos las jerarquías y autoridades provinciales.

La ciudad ha amanecido con colgaduras, banderas con crespones negros y siguiendo la tradicional costumbre, el día ha sido declarado de riguroso luto, no abriéndose los espectáculos ni centros de recreo hasta las siete de la tarde, hora en que tras un prolongado toque de clarín, retransmitido por las emisoras, se reanuda la vida normal de la ciudad.—Cifra.

Toman posesión los nuevos Capitanes Generales de la VI y VII Regiones militares

Alcubilla en Burgos y Ríos Capapé en Valladolid

Burgos, 20.—A mediodía de hoy, se ha hecho cargo del mando de la Sexta Región Militar, el nuevo Capitán general, Teniente general Alcubilla. Primeramente fué cumplimentado por las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, presididas por el Arzobispo y a continuación, en el Salón del Trono, se efectuó el saludo y entrega del mando de la región, que corrió a cargo del General Navarro, Capitán general accidental. Pronunció unas palabras de salutación y ofrecimiento el nuevo Capitán general, dedicando sentido recuerdo al Teniente general Yagüe.

Después, el Teniente general Alcubilla, pronunció un breve discurso para corresponder al saludo del General Navarro y también tuvo un emocionado recuerdo para el Capitán general, Marqués de San Leonardo de Yagüe, del que dijo que le inspirará a él y a todos para ganar una nueva batalla.

Por último, se ofreció a cada uno de los generales, jefes y oficiales y terminó con los más sinceros votos por la grandeza de España y del Ejército español.—Cifra.

RIOS CAPAPE EN VALLADOLID

Valladolid, 20. — Ha tomado posesión de la Capitanía General de la Séptima Región Militar, a la una de la tarde, el teniente general don Joaquín Ríos Capapé. Al edificio de la Capitanía llegó el ilustre militar acompañado del jefe del Estado Mayor, general Vázquez Sastre y de sus ayudantes de servicio.

El capitán general señor Ríos Capapé, fué cumplimentado por el gobernador civil y demás autoridades.

El señor Ríos Capapé, después de unas afectuosas palabras, se ofreció a todos en su nuevo cargo y a continuación recibió a los generales, jefes y oficiales de la guarnición.

El diputado republicano Robert Chipperfield partidario de la ayuda a España

Wáshington, 20.—El miembro republicano de la Cámara de Representantes, Robert Chiperfield, futuro presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de dicha Cámara, ha manifestado:

"Siempre ha existido en nuestros proyectos de ley de ayuda al exterior, una cláusula sobre ayuda a España, lo pidiera o no la Administración". No sé si los demócratas han hecho uso de ella o no".

"Todo jefe militar con quien he hablado —dijo por último— ha reconocido el valor militar de incluir a España en el cuadro conjunto de la defensa".—Efe.

M.C.D. 2022

PALENCIA AL DIA

Y la nieve... no llega

Palencia ha celebrado el "Día del Dolor", asociándose —piadosa y cristianamente— a los actos con que en toda España se ha rememorado la trágica muerte de José Antonio en Alicante. Desfile de antorchas, invocación ante la Cruz de los Caídos, Santo Rosario, Misa de Comunión y funerales: ritos de remembranzas y sufragios en favor y honor de quien sacrificó su juventud por el resurgimiento del genio patrio.

El día no tuvo otro signo. Y hasta la naturaleza parece quiso unirse a la tristeza y severidad de la jornada. Pardo el cielo, continuó el frío, disparado en flechas de vientos norteños, que traían hasta nosotros rezumes de nieve.

Pero la nieve no llega al Otero. En tanto caiga fuerte y recia en las cabeceras de la cuenca, tanto se da que la veamos o no los palentinos. Con tal que se esponje y diluya en los ríos—savia de los campos y aceite de los motores—nos podemos ahorrar el espectáculo.

GARBANZOS 5'50 kg.
Chorizo superior 5'50 1/4
Jabón Teide 4'40 trozo
CASA DEL RIO

DIETARIO

Viernes, 21 Noviembre 1952

SANTORAL. — La Presentación de Nuestra Señora. — Santos: Gelasio I, papa; Mauro, ob.; Columbano, ab.; Alberto, ob.; Honorio, Demetrio, Eutiquio, Esteban, Celso, Clemente, Heliodoro, mrs.; Amelia, absa; Rufo, confesor. (Misa: Presentación de la Virgen. Color: Blanco).

Sale el sol a las 7'8 horas y se pone a las 16'54 horas. Sale la luna a las 11'9 horas y se pone a las 20'27 horas. Cuarto creciente, el día 24.

REFRAN: Mal ajeno no pone consuelo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 696'1; a las ocho horas de hoy, 697'3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 5'4; mínima de hoy, bajo cero, 2'0. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. W.; a las ocho horas de hoy, S. W.

ESCRIBANIAS DE LUJO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1694. Nace Voltaire. 1851: Nace el Cardenal Mercier. 1874: Muere el pintor Fortuny. 1916: Muere el Emperador Francisco José. 1918: Petain obtiene el bastón de Mariscal. 1927: Don Anacleto Orejón, publica la "Historia de Astudillo". 1946: Muere Eduardo Marquina.

¿Qué leeré hoy?

NOVEDADES EDITORIALES

"Cuchillo afilado", de Monte Barret: 40 pesetas.
"La casa de Ardola", de Alfonso de Ascanio: 40 pesetas.
"Entre la vida y el sueño", de André Maurois: 25 pesetas.
"La madre, el hijo, el médico", del doctor Garrido Lestache: 30 pesetas.
"Derecho cinematográfico español", de Fernando Vizcaíno Casas: 100 pesetas.

De venta en I. G. DIARIO-DIA
A los pueblos se enviarán contra reembolso

Palencia honra la memoria de José Antonio con varios actos religiosos

A las seis de la mañana se celebró un desfile de antorchas y a continuación una misa de comunión

Solemne funeral en la Santa Iglesia Catedral

Se ha celebrado en Palencia con la sencillez castrense y ya tradicional de la Falange, el XVI aniversario de la muerte de su glorioso Fundador, José Antonio Primo de Rivera y el «Día del Dolor».

A las seis de la mañana partió la procesión de las antorchas del Hogar de la Guardia de Franco, presidida por el Jefe provincial del Movimiento y Excmo. Sr. Gobernador civil, don Jesús López-Cancio. Se dirigió hacia la Catedral por la calle Mayor, en plena noche. Con las antorchas encendidas y en impresionante silencio, la comitiva, en la que formaron trescientos camaradas, siguió por las calles de Barrio y Mier, Jorge Manrique y Juan de Castilla, para llegar a la Plaza de la Catedral, donde, ante la Cruz de los Caídos, se depositaron tres grandes coronas de laurel por la Guardia de Franco, Vieja Guardia y Frente de Juventudes.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil dió lectura del testamento de José Antonio, la invocación del mismo, penetrando todos en la Catedral para rezar el Santo Rosario ante el altar del Trascoro y asistir luego a la misa de Comunión, que fué oficiada por el Asesor religioso de la C. N-S., don Aniceto Martínez. Pronunció un fervorín sobre la Eucaristía, como fundamento de la unidad entre los hombres, el capellán del Frente de Juventudes, don Angel González Vallejo. La comunión fué muy nutrida.

Asistió también al Santo Sacrificio, la Sección Femenina, con sus mandos.

SOLEMNE MISA DE REQUIEM. —A las once y media de la mañana, se ofrendó en la Capilla Mayor de la S. I. Catedral, una solemnísima Misa de funeral por el descanso eterno del Fundador, ocupando su Silla Episcopal en el Coro el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo, doctor don José Souto Vizoso, acompañado de las dignidades del Cabildo, presidiendo junto a la reja del Coro, los Excmos. Sres. Gobernador Civil y Militar, primeras autoridades y jerarquías, Consejo provincial de Falange, Guardia de Franco, Vieja Guardia, Frente de Juventudes, comisiones y representaciones oficiales, viéndose las naves repletas de afiliados, padres y familiares de los Caídos y fieles.

Ofició en el Santo Sacrificio, el muy ilustre señor Canónigo don Andrés Medina, asistido del Clero catedralicio.

La Capilla y la Schola Cantorum del Real Seminario Conciliar de San José, interpretó la partitura del maestro Perosi y al terminar se entonó un también solemne Responso «Ad tumulum» ante el gran catafalco que se alzaba en la Vía Sacra, al que daba escolta de honor una escuadra de la Vieja Guardia uniformada, y en torno figuraba el excelentísimo Cabildo en Corporación.

EN LA PLAZA DE LA CATEDRAL. — Después, ante la Cruz de los Caídos, en la Plaza de la Catedral, se formó el cuadro con todos los afiliados de Falange, presidiendo las autoridades, jerarquías y representaciones, procediéndose a depositar al pie del evocativo monumento, las cinco rosas simbólicas que portaban los Excmos. Sres. Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, Gobernador Militar, Delegados provinciales de la Vieja Guardia y Sección Femenina y un jefe de Centurias en nombre de los cadetes del Frente de Juventudes. Se rezó un piadoso responso por el Asesor religioso sindical, don Aniceto Martínez, y el jefe provincial de Falange y Gobernador civil inició el Himno «Cara al Sol», cantado brazo en alto, que se cerró con las frases patrióticas de ritual.

EMISION EXTRAORDINARIA. — Radio Palencia, en emisión extraordinaria exaltó la significación de la muerte de José Antonio y el «Día del Dolor».

EN NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE. — A las ocho y media de la noche, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, se rezó el Santo Rosario.

D. MARTIN
MEDICO
Especialista en varices. Hemorroides. Enfermedades ano-rectales
Residente en Burgos, Calle Vitoria, 21
Pasa consulta en LEON todos los meses del 1 al 7 (Hotel Asturias).
En Burgos, del 24 al 30

Carnet de sociedad

NATALICIO. — Ha dado a luz un hermoso niño, doña Felicidad Dapena, esposa de don Jesús Cantera, propietarios del Hotel Castilla, de esta ciudad. El neófito recibirá el nombre de Antoñito. Enhorabuena.

¡SEÑORA!
APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD
Géneros de punto tonados de caballero y señora. Medias y calcetines
EMPEDRADA, 11

Vida Sindical

Los tablajeros se pronuncian por el abaratamiento de la carne

Se ha celebrado en el Sindicato Nacional de Ganadería una reunión de la Junta Nacional del Grupo de Comerciantes Carniceros Tablajeros y jefes de los Grupos de Gremios provinciales de dicha rama económica de toda España, presidiendo esta reunión el jefe del Sindicato Nacional, señor Aparicio, y actuando como secretario asesor el letrado señor Armas.

Entre los acuerdos adoptados destacan, por su importancia, el de la aprobación del Reglamento por el que ha de regirse este Grupo Nacional.

Examinados detenidamente todos los problemas que en este momento tienen planteados los industriales carniceros, y en particular se estudiaron con mayor amplitud los medios más adecuados para conseguir el inmediato abaratamiento de la carne al público consumidor.

El repórter en la calle

Cada película tiene su mérito, que, casi nunca, es absoluto-dice un buen aficionado

Suprimir el doblaje de películas extranjeras, sería contraproducente

El ver mucho, quizá haga aprender mucho, o, por lo menos, aprender bastante. En Palencia, se ve mucho teatro y cine; natural es que, por ello, los aficionados a estos espectáculos, que son legión, estén discretamente, y, a veces, suficientemente enterados, de lo que a los escenarios y pantallas se refiere.

Aprovechando una pausa en una polémica bastante subida de tono, que ha motivado la proyección de una película, nos acercamos a un grupo y, haciendo un ligero aparte con el que parece llevar la voz cantante en la discusión, le interrogamos:

—¿Aficionado al cine?

—Mucho.

—¿Se llama?

—Esto no interesa. Diga usted que un aficionado de la fila tercera.

—¿Por qué tan cerca?

—Va fallando el oído.

—¿Ha visto muchas películas?

—Incalculables.

—Las mejores.

—Es difícil clasificar así de repente. Además que cada película tiene su mérito, que casi nunca es absoluto.

—Méritos parciales.

—Por su técnica, me agradaron "San Francisco" y "Vinieron las lluvias"; por su argumento: "Qué bello es vivir", "Los mejores años de nuestra vida" y "Sé fiel a ti mismo", y por su humanismo: "Ladrón de bicicletas" y "Milagro en Milán".

—¿De las nacionales?

—Aún no se ha enfocado bien nuestro cine; con tanta historia—a veces no muy fielmente reflejada—, y con tanto folklore falseado, está un poco desvirtuado. Hay, no obstante, honrosas excepciones.

—¿Cómo por ejemplo?

—"El escándalo" y "El destino se disculpa", de las antiguas; de las modernas: "Don Juan", "Mariona Rebull", "Surcos", "Los ojos dejan huella", "Locura de amor", etc.

—¿Mejores actores?

—Nacionales, Aurora Bautista, Fernando Fernán Gómez, Félix Defauce y pocos más. Extranjeros: Edward Robinson, Aldo Fabrizi, Charlot, Spencer Tracy, Clark Gable, Orson Welles, Joan Fontaine, Ingrid Bergman, etc.

—Directores.

—Siempre hablando desde mi punto de vista, Victtorio de Sica, Elia Kasan, Flemming, Ford, Saville, Korda, Vidor, Cecil B. de Mille, el indio Fernández, Sáenz de Heredia, Mur Oti, y algún otro del que ahora no me acuerdo.

—¿Qué opina del doblaje?

—Lo mejor. Merced a él nos enteramos de buenas películas extranjeras.

—Alguien estima que debiera suprimirse.

—¿Por qué?

—Beneficiaría al cine español, según dicen.

—Qué error. Ninguna medida absurda beneficia a nada ni a nadie. Suprimir el doblaje sería adoptar una medida absurda. Equivaldría a no permitir, por ejemplo, la traducción de libros y novelas extranjeras.

—¿Remedios?

—Los naturales: Mejoramiento, superación, responsabilidad del cine propio. El público gusta de ver lo bueno. Si esto bueno es de casa, mejor. Pero suprimir el doblaje, para que fuéramos a ver, a la fuerza casi, una cosa mala, sería contraproducente. El público se desviaría hacia otros espectáculos.

—¿Qué le agrada más durante la proyección?

—Que haya silencio, que la película sea buena y que no se corte en lo más interesante.

—¿Quién tiene la culpa de lo contrario?

—Del poco silencio, algún charlatán. De que la película sea un "rollo", el director de ella y los intérpretes; de los cortes, la vejez de la cinta y, también, el descuido del operador.

—¿Qué prefiere: cine americano o europeo?

—Siempre que sea bueno, cualquiera. Por ejemplo, el cine italiano me entusiasma. A fuerza de maestría, conocimientos y dignidad artística, están consiguiendo resultados sorprendentes, y además, gastando poco, pues no siempre reside el mérito de una cinta —como equivocadamente algunos creen—, en el excesivo gasto de ella.

—¿Qué más?

—¿Puedo permitirme una queja?

—Quéjese.

—¡Ay!

—¿Qué le duele?

—El excesivo coste de las localidades.

—¡Arnica!

Granja Vila
ESPECIALIDAD EN LA MEJOR RAZA INDUSTRIAL
Leghorn Blanca
ALTA SELECCION
Pollitas de un día (Hembras)
Polluelos de un día (Machos)
A voluntad del comprador, ya que esta Casa dispone del tan célebre
CHICK-TESTER
auténtico, descubierto por Kizawa, aparato que permite garantizar el 100 por 100 de hembras o machos.
Director Propietario: FRANCISCO VILA SANAHUJA
Carretera de Montblanch — Teléfono, 434 — REUS
Para pedidos, dirigirse a MANUEL BRAGADO RUBIO
Calle Santiago «Villa Elvira» — PALENCIA

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
GRANDES FERIAS DE GANADOS
LOS DIAS 24 Y 25 DE NOVIEMBRE

Jefatura Agronómica

Adjudicación de tractores y maquinaria agrícola

Preferencia en la adjudicación de tractores y maquinaria agrícola para las explotaciones agrícolas que aspiran a la calificación de Empresas Ejemplares

El «Boletín Oficial del Estado» del día 17 del actual, publica una Orden del Ministerio de Agricultura para la distribución de tractores y maquinaria agrícola diversa entre los agricultores cuyas explotaciones agrícolas reunan los requisitos exigidos por la Ley de 15 de julio de 1952 y soliciten, dentro del plazo de 30 días, la calificación de explotación agraria ejemplar.

FAJAS
Embarazo. Operados hernia. Riñón Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos). Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D Telf. 1816

DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche: Farmacia Laboratorio de don Alejandro Font de Bedoya, Mayor Principal, 258.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 19 de noviembre de 1952.

Premiado con 50 pesetas, número 394, y con 5 pesetas, todos los terminados en 94.

Motocicletas "MONTESA"
ENTREGA INMEDIATA
PETICIONES A:
LUIS A. DIEZ SANZ
MAYOR, 54 -- Teléfono 2393

Cuatro Cantones

Los lobos bajan al llano.-Fábula de Otoño disfrazado de Invierno.-La puesta en funcionamiento del nuevo Matadero.-Cincuenta años después

Manadas de lobos han hecho su aparición en Tierra de Campos, en el término de Paredes de Nava. Mataron veintidós ovejas y dejaron malheridas a otras diez y ocho. Nadie pudo ver en esta incursión a la fiera sanguinaria que quiso apaciguar el «dulce Hermano Francisco». Pero se calcula que son manadas que bajaron de los montes del Norte de la provincia siguiendo el rastro de las «merinas».

Por si el barrunto de nieves que ha clausurado el veranillo de San Martín, no bastase como indicio seguro de que el «Otoño es ido», este episodio de los lobos que bajan hambrientos hasta el llano acechando a las mansas ovejas, nos situó ya en pleno drama invernal.

El lobo tiene mucha literatura. Es un personaje zoológico que han aprovechado muchas veces poetas, dramaturgos y fabulistas. El «cuento de lobos» que nos relataban de niños dejó en nuestra imaginación una impronta terrorífica. Y cuando íbamos a la escuela, el profesor que nos quería inculcar el hábito moral de decir siempre la verdad —¡como si eso fuera posible!— nos hacía recitar de memoria la fabulilla del pastor que gritaba: «¡Que viene el lobo!», para burlarse de sus compañeros que subían a prestarle auxilio, hasta que el lobo llegó de verdad y por más que gritó el pastorcillo bromista, ya nadie le creyó y los lobos devoraron todas sus ovejas.

FABULA DE OTOÑO DISFRAZADO DE INVIERNO

Los vecinos de Paredes de Nava tampoco hubieran creído que la terrible fiera bajara hasta la cancha abierta del llano para atacar los rebaños en sus tenadas.

Y, sin embargo, los lobos vinieron e hicieron una gran carnicería entre las ovejas. Fábula de otoño disfrazado de invierno. Pensamos ahora —quizá porque nos vamos haciendo viejos —que todo en el mundo anda trastocado, bajo la zozobra de guerras y catástrofes. Pensamos que nos ha tocado vivir tiempos de peligro y de lucha en que hasta los lobos se atreven a bajar del monte a la llanada con audacia increíble. Y nos hacemos la ilusión de que, como dijo Jorge, cualquiera tiempo pasado fué mejor. Pero, ¡no!... Siempre hubo lobos. Y guerras, también.

LA PUESTA EN MARCHA DEL NUEVO MATADERO

En estos días se ha registrado un acontecimiento que tendrá su lugar en la crónica palentina del próximo medio siglo. Se ha puesto en funcionamiento, aunque a título provisional, el nuevo Matadero. Se han comenzado ya los sacrificios en este magnífico establecimiento, que viene a sustituir al viejo Matadero, cuyos años de servicio se han prolongado más de la cuenta.

Todas las cosas tienen su término. Y lo bueno no es colocar una primera piedra, sino la última sobre todo en España donde, como demostró «Azorín», nos suele faltar eso que se llama el «ímpetu de la continuidad» para rematar las obras que iniciamos. El Matadero nuevo, enclavado en un sitio estratégico de la que puede ser zona de ensanche, reune hoy por hoy, todas las perfecciones técnicas que pueden desearse para el fin que se destina. Está montado, digámoslo con frase estereotipada, con arreglo a todos los adelantos modernos.

Faltan todavía algunos detalles que deberán ser completados antes de proceder a la inauguración oficial y a la definitiva clausura del viejo. Sustituir un edificio antiguo por otro nuevo, es siempre un saludable síntoma de progreso. El destartalado Matadero viejo, junto al «Puente de Hierro», venía desde hace mucho tiempo implorando su jubilación. Todo llega en esta vida. Entra en servicio el nuevo Matadero que ahora está flamante, juvenil, con esa prestancia de las cosas recién estrenadas. Con él quedarán perfectamente atendidos el sacrificio de carnes durante los próximos cincuenta años. Medio siglo de servicio es lo menos que puede exigirse a un establecimiento de esta clase.

Pero cuando haya transcurrido ese medio siglo, el Matadero que ahora está flamante, ya les parecerá viejo, anticuado e insuficiente a los palentinos que nos sucedan. Y este comentario que ahora escribimos nosotros, orgullosos de la prestancia del nuevo Matadero, será leído por ellos con cierta irónica curiosidad.

Pero, aunque así sea, a nosotros nos cumple subrayar con alborozo el acontecimiento que la puesta en marcha del magnífico establecimiento representa para la ciudad.

Sesión en el Ayuntamiento

Celebró su sesión ordinaria semanal la Comisión Permanente del Excelentísimo Ayuntamiento bajo la presidencia del Alcalde don Ricardo Cidad López-Francos y con asistencia de los capitulares señores Pérez de Guzmán, Martínez Mediavilla, Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, García Pelayo, Fernández Durán y Ortega Matilla (don Víctor), asesorados por el Secretario de la Corporación don Ramón Urgellés de las Heras y el Interventor don Timoteo Pérez Rodríguez, para adoptar los siguientes acuerdos:

—Conceder numerosas licencias de obras y requerir a varios señores propietarios para que cumplan con lo mandado en las Ordenanzas Municipales, imponiendo a los infractores dobles derechos.

—Abonar, por suministros afectuados al Ayuntamiento, durante la semana, la cantidad de 7.220,60 pesetas y las nóminas del personal por servicios extraordinarios.

—Permitir a don Manuel Miguel Benito la construcción de una casa en el término de «La Miranda».

—Aprobar el acta de alineación levantada a instancia de don Pancracio Arranz Iglesias, por la faja de terreno dejado a la vía pública con motivo de haberse remitido a la línea el edificio que ha construído en la calle de Eduardo Dato, terreno que arroja una superficie de 18,55 metros cuadrados que al precio de 160 pesetas da un total de 2.968 que le serán abonadas.

—Acceder a la apertura de su nuevo establecimiento que solicita don Nicolás Santos Diez en la calle de San Bernardo, número 5.

—Señalar, vista la protesta de don Nicolás Sanz y don Heriberto Vázquez para que no se coloque ante sus establecimientos, la instalación del Kiosco de la Delegación Nacional de Ciegos, en la parte accesoria del Palacio Consistorial, con las debidas limitaciones de terreno y sin perjuicio para el tránsito.

—Reclamar por contribuciones especiales de alcantarillado ejecutado en la calle diagonal de las Eras de Santa Marina por don Fortunato Suazo, a los propietarios que han hecho la acometida, diversas cantidades que ascienden a 10.542,05 pesetas.

—Aceptar informe del señor Arquitecto Municipal y Comisión de Hacienda, acordando aplicar al Banco Español de Crédito los índices de valores de los 233,02 metros cuadrados que ha dejado en favor de la vía pública con motivo de la reforma de su edificio, procediendo a su pago en la cantidad de 38.565,50 pesetas.

—Dar el visto bueno a los expedientes de Plus-Valía de fincas propiedad de doña Imelda Esteban de las Heras, doña Rosario Ortiz Revuelta e hijos y don Matías Gómez.

—Consignar como subvención para la Delegación provincial de Sindicatos con destino a la Exposición de Artesanía que se celebrará en Madrid del 7 al 18 del actual en que participará, la cantidad de 250 pesetas.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

Cartelera

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCIPAL. — Sesión Fémina. «Malaca (3 R.). Funciones a las 5, 7'45 y 10'30.

ORTEGA. — Fémina. «Fray Diablo» (3 R.), estreno. Sesión continua desde las 5'30.

PROYECCIONES. — Fémina. «La Hermana San Sulpicio» (3). Sesión continua desde las 4.

CASTILLA. — Fémina. «La niña de la Venta» (2). Sesión continua desde las 4.

GRAN VIA. — Sin función.

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

EN EL CAFE GRAN VIA
actúa en sesiones de tarde y noche la ORQUESTA RIO con su gran Vocalista NANCY

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en Herrera de Pisuerga, don Jacinto Franco García, anciano y bondadoso señor y ejemplar padre de familia, que durante su prolongada existencia practicó la caridad y el bien, mereciendo el respeto y la consideración de cuantos se honraban con su amistad.

Reciban su desconsolada esposa, doña Josefa García Barrio; hijos; hijos políticos; hermanos; nietos y demás querida familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento, a la vez que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

DE ENSEÑANZA

CONCURSO-OPOSICION A ESCUELAS MATERNALES Y DE PARVULOS

En el B. O. del Ministerio, fecha de lunes, se inserta la convocatoria del concurso-oposición para escuelas maternales y de párvulos en las diferentes provincias de España.

Las condiciones para solicitar son idénticas a las de años anteriores, y lo mismo sucede respecto a los ejercicios y programas.

El plazo para presentar las solicitudes y documentos terminará el 18 de diciembre próximo.

La oposición comenzará en la primera quincena de marzo.

LOS TRIBUNALES DE LAS OPOSICIONES A INGRESO

Según nuestras noticias, en esta misma semana aparecerá, en el periódico oficial, el nombramiento del tribunal o tribunales que han de juzgar las oposiciones a ingreso en el Magisterio de esta provincia y de las demás de España.

El comienzo de los ejercicios estaba señalado para el día 1 de diciembre, pero nada tendría de extraño que se retrasase algunos días más, pues después del nombramiento de tribunales hay que dar un plazo para recusaciones conforme a lo legislado. Lo que sí es seguro que las oposiciones han de empezar, sino fuera posible el día 1, dentro de la primera quincena del mes citado.

Casa Bernardo Valladolid
WERTHEIM
A PLAZOS DE 20 MESES
La mejor máquina de coser «WERTHEIM»
Becerro de Bengoa, 9 -- PALENCIA

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 21 DE NOVIEMBRE DE 1902

HA MUERTO "CLOTALDO". — Víctima de larga y penosa enfermedad— "neurosis"— la han llamado los médicos, falleció a última hora de la mañana el ilustre periodista, director del "Día de Palencia", don Augusto López Núñez Villabrille. El finado desempeñaba al mismo tiempo la Secretaría Provincial de Beneficencia.

Había nacido en Valladolid en 1852, viéndose desde sus primeros años inclinado al periodismo. A los catorce años formaba parte de la Redacción de varios periódicos festivos y poco después fundaba "La Lira", "El Ratón" y "Fray Clotaldo", llenos de chispeante gracia y agudo ingenio. Entonces comenzó a usar el seudónimo de "Clotaldo", con el que era conocido por todos. Sucesivamente dirigió "La Legalidad", "El Campeón", "El Heraldo de León", "El Anunciante" y otros periódicos regionales, hasta que vino a nuestra capital para ponerse al frente del "Diario Palentino" y poco tiempo después de "El Día de Palencia".

"Clotaldo" no sólo fué periodista y poeta festivo, sino también autor dramático de no pequeños vuelos, saliendo de su pluma entre otras obras teatrales "La duda de un marino", "La corona del martirio" y "Pasiones que asesinan".

En Juegos Florales obtuvo numerosos galardones, gozando —como lírico y como escritor— de un merecido renombre en los círculos literarios castellanos.

En Palencia residió bastantes años, llegando a sentirse como un palentino más. Su carácter franco, sencillo y cordial así como la afabilidad de su trato le habían granjeado general estima y respeto.

El sepelio del notable periodista se verificará mañana.

SESION MUNICIPAL. — Presidiendo el alcalde señor Colombres, celebró sesión la Corporación Municipal. Entre otras cosas, se acordó conceder trigo del pósito a varios labradores; otorgar permiso a don Isidro Pinacho para exponer al público en el teatro un "Cinematógrafo" durante días alternos desde el 5 de diciembre al 13 de enero; y dar la paga de tocas a la viuda del fontanero Benito Sánchez, abonando también los gastos de entierro.

MAESTROS. — Por el rector del distrito han sido nombrados maestros interinos:

Para Itero de la Vega, don Santiago de la Rica, con el haber anual de 315'50 pesetas; para Bahillo, don Eugenio Gómez, con 312'50; para Manquillos, don Apolinar Melero, con 755.

—Por concurso único han sido nombrados también maestros propietarios de Castrillo Tejeriego, don Francisco Velasco y de Roales de Campos, doña Feliciana Alvarez Barbadillo, con la dotación de 625 pesetas. Igualmente ha sido nombrada maestra propietaria de Villada, doña Ramona Zabaleta e Inurritegui, con el sueldo anual de 825 pesetas.

TITULOS. — Se han recibido los títulos profesionales de don Mariano de la Vega Miguel y don Ambrosio Atienza Martínez, procedentes de la Escuela Normal de nuestra capital.

NUEVO SECRETARIO DE LA AUDIENCIA. — Ha sido designado secretario de esta Audiencia provincial el que era vicesecretario de la de Badajoz, don Manuel Murios Méndez.

SAGASTA ANTE LAS CORTES. — El nuevo Gobierno se ha presentado ante las Cámaras. Después de explicar Sagasta el desarrollo de la última crisis, Romero Robledo inició el debate político en el Congreso, anunciando su participación para los próximos días Canalejas, Nocedal y Silvela. Se calcula que el debate durará diez días.

DOS INTERESANTES PROYECTOS. —En las Cortes han sido leídos dos interesantes proyectos: uno autorizando a las Diputaciones provinciales para organizar los seguros de cosechas, ganados, animales de labor y cultivos contra los accidentes atmosféricos y otro creando sanatorios populares para atender a los tuberculosos pobres.

M.C.D.2022

La mujer y la moda

Los "quince mandamientos" de la Ley femenina

Según la Federación norteamericana de Clubs de mujeres, aseguran la felicidad conyugal

Como ya advirtió Keyserling, en Norteamérica predomina la "ley femenina" en la vida familiar. Ellas son las que mandan, aunque aparenten dejarse mandar. Naturalmente, esta es una realidad que no sólo existe en Estados Unidos, sino en casi todos los países civilizados.

Pero la mujer norteamericana interviene más activamente que en otros países en los asuntos públicos y goza, indiscutiblemente, de una mayor libertad. Los Clubs femeninos predominan sobre los del sexo fuerte. Recientemente la Federación de Clubs femeninos de Estados Unidos ha editado una cartilla con los "mandamientos" que debe observar la mujer para asegurar su felicidad conyugal.

Excede su número a los de la Ley de Dios, siendo quince en total:

1.º Vestir con elegancia, desde el desayuno.

2.º Levantarse antes que el marido, para que éste no la vea con la cara sin pintar.

3.º Salir con el marido solamente dos veces por semana, dejándole el resto en completa libertad.

4.º Pagar lo más puntualmente las cuentas de la casa y con preferencia las de los modistos.

5.º No pedir nunca ayuda al marido en asuntos de cocina.

6.º No convidar nunca a la madre a pasar el domingo en casa.

7.º Si le gusta hablar al marido, escúchalo siempre con la mayor atención.

8.º Interesarse por los negocios del marido.

9.º No ser celosa, pues es prueba de inferioridad.

10. No excitar los celos, pues puede dar mal resultado.

11. Consultarle sobre todos los asuntos, aunque después no sigan sus consejos.

12. Mostrarse cariñosas y francas en su presencia.

13. No hablar mucho.

14. Aprender a sonreír y sonreír siempre.

15. Cuando se encuentre de mal humor o nerviosa, no hablar alto, ni dar golpes con las puertas, callando y dejando hablar al marido, no tratándole nunca de "señor", que es ridículo e impropio de una mujer inteligente.

Este es el mejor método, pero si aún no fuera suficiente, las cartillas añaden que pueden pedir consejo a la dirección de su Club en casos más complicados".

Los procesos contra el espionaje de la moda en Francia

El Estado francés castiga con tres años de cárcel a los que descubran "secretos" de la industria modisteril

La Moda es una de las principales industrias de Francia y una considerable fuente de divisas que no quiere dejarse arrebatar. Las creaciones de los famosos modistos parisinos se cotizan en el mundo entero a los más altos precios y es natural que el Estado francés se haya preocupado de proteger esta "producción nacional", contra el "espionaje" que sirve a la competencia extranjera.

El 13 de marzo de este año ha sido publicada una ley diciendo que los espías de la alta costura y los que proporcionen informaciones serán castigados con tres años de cárcel, aparte el pago por los daños ocasionados.

El proceso más sensacional fué el que la Cámara Sindical de la Alta Costura, intentó contra el representante de tejidos Puricelli. Fabiani, Visconti, De Cesare, Morchetti, Rolude, Plonsky, Goldstein, son algunos de los 195 nombres complicados en este asunto, que empezó en agosto de 1948.

Un día, una clienta de Christian Dior entra en los salones del modisto protestando.

—Le he comprado "Sourire" (un traje de seda); ¿cómo es que el mismo modelo me ha sido ofrecido por otro?

—¿Quién es el otro? —le dice.

—Un italiano —responde la señora.

El italiano es Puricelli. La Policía invade su domicilio y al registrarlo encuentra hojas de apuntes con nombres y direcciones. Hace pesquisas en las habitaciones de otros dos italianos: el modisto Fabiani y la Condesa Simonetta Visconti, también modista.

Otros nombres, otras direcciones. La Policía, está convencida de haber puesto la mano en una banda internacional. Hablan los periódicos, empieza la encuesta, a la que sigue el proceso.

Veinticinco grandes modistos parisinos entre ellos Fath, Dior, Patou, Schiaparelli, Balmain, se constituyen parte civil, sostenidos por los abogados Henry Torres, Gollignon y Suzanne Dreyfus.

Pero el proceso Puricelli no es el primero. El más sensacional fué el escándalo Stevens, que data de 1949. Stevens, modisto de nacionalidad americana, copiaba los modelos de sus colegas parisinos, vendiéndolos en otras fronteras a precios revolucionarios. Hubiera continuado mucho tiempo de no haber sido detenida con la maleta llena de modelos una colaboradora suya que iba a tomar el avión para Nueva York. Al ser interrogado, Stevens reveló uno de sus sistemas para copiar modelos: El microfilm. Un aparato fotográfico minúsculo que sus colaboradoras, al presenciar un desfile, llevaban disimuladamente en la hebilla del cinturón, en una flor del sombrero, etcétera.

En marzo de 1950, otro escándalo internacional. Alice Barth, compraba directamente los modelos que le gustaban, los descosía, sacaba patrones y cortando una muestra de la tela, los explotaba en Suramérica.

Simone Ducas, una parisina de 41 años, casada con un ingeniero, descubierta mientras copiaba modelos en una casa de alta costura, ha sido arrestada inmediatamente e internada en la prisión de la Roquette.

Actualmente existe el escándalo Puricelli, pero los italianos quieren darle un aire más simpático al asunto y dicen:

—La Cámara del Faubourg Saint-Honoré hace pasar por hurto lo que todo discípulo hace con su maestro, al que considera mejor: Admirarle y tratar de copiarle.

He aquí un elegante traje de chaqueta que firma Dereta. Las mangas son en forma de capa y lleva cinturón únicamente en el delantero, quedando la espalda suelta. Falda tubo

La "nueva línea" tiende a hacer la figura o frágil o pequeña

Los modelos son prácticos y elegantes, pero favorecen menos que los de otras temporadas

Los modistos españoles, cuyo prestigio internacional es mayor, de día en día, han influído poderosamente en la creación de la «nueva línea» de la moda femenina. Y no hace falta decir que entre estos grandes «dictadores» de la moda está Balenciaga, que no gusta de hacerse propaganda.

Nuestro gran modisto, que cuenta con la clientela más selecta y elegante, no necesita, en verdad, publicidad. Sus orientaciones, según los resume, la Condesa Eglantine, son las siguientes:

Fuera ya la cintura hundida y las caderas redondeadas, y los cuellos correctos, tan bien sentados que él hacía. Conservando su difícil y original pegadura de mangas, ha creído necesario que los clientes puedan llevar un jersey o un «sweater» debajo de la chaqueta y que ésta sólo haga como una leve indicación de la cintura. Es preciso que dentro del cuello quepa bufanda. En cambio, la cadera más escurrida y la chaqueta ceñida a ella. Fuera las gabardinas, franelas y tejidos compactos. Busca las blanduras de los «tweeds» entrecruzados y trenzados, cuyos hilos se perciben al tacto. Todo ello práctico y elegante, pero menos favorecedor.

Esta misma línea la acusa Balenciaga en sus sobrios y elegantes trajes de tarde, que realiza de manera más favorecedora. La cintura más marcada y la cadera también. Es decir, que la cintura está indicada con pinzas y la cadera subrayada con una vuelta de la chaqueta una banda de terciopelo o de raso.

Toda la colección, muy femenina, tiende por ello mismo a disminuir la figura o hacerla frágil o pequeña. Y este detalle se nota, porque las muchachas modelos de este modisto, muy altas y escultóricas, al estilo clásico, resultan pequeñas y frágiles dentro de casi todos los vestidos. Solamente los grandes abrigos de noche, tan suntuosos, hacen la figura de ellas verdaderamente arrogante. Y es que, naturalmente, la línea poco acentuada hace más vaga e indecisa la silueta y la disminuye.

Los trajes de noche son siempre un festín, un recreo para la vista en este gran artista que es Balenciaga. Los colores, los tejidos, las hechuras son de una gran plasticidad y elegancia.

Si una señora se hace peinar de medio perfil, dejando ver el nudo gris y el escote actual, no cabe duda que su cuadro, un siglo después, será un cuadro típico de 1952.

Sin embargo, mucha más técnica de confección tienen los vestidos de encaje, tan bien cosidos, como el de color tabaco sobre fondo rosa; los remates y uniones, los escotes y chales y chaquetitas de encajes son perfectos.

Uno de los más sugestivos modelos de vestido de "cock tail" presentado por Phylips Taylor. El cuerpo de chiffon y falda de faya, corsetera y banda de color cereza

Debes saber cuidar tu casa para no "echar" al marido

Con frecuencia muchas mujeres casadas se quejan de que su marido apenas "entra en casa".

—Sólo le veo --dicen-- a las horas de las comidas. El resto le pasa en su trabajo o con los amigos...

Puede que en este desvío del marido por el hogar tengan las mujeres algo de culpa.

Muchas veces no tienen ellos directamente la culpa. Ya lo creo que les gustaría poder quedarse en casa, pero es tan poco acogedora su casa...

Y aquí, mujer, puedes hacer tú mucho. Si tu casa está siempre desordenada y llena de ruidos, tu marido prefiere sentarse en un café. Ten a los niños pequeños en una habitación que puedan desordenar a su gusto y llenar de muñecos recortables, pero que al resto de la casa no trasciendan demasiado sus gritos.

También puedes pecar del otro extremo. Quizás seas de esas mujeres esclavas de la casa. La tienes hecha un primor. En los suelos puede uno mirarse como en un espejo, pero cuando llega tu marido le haces descalzarse en la puerta para que, poniéndose de puntillas, no te ensucie la cera. Luego tienes bayetas por todas partes para limpiarse los pies y aun a veces sobre las alfombras para que éstas no se manchen. Naturalmente, se le cae la casa encima; por eso prefiere meterse en un bar hasta la hora de cenar. Allí al menos podrá pisar firme y no de puntillas como si el suelo fuera de cristal y pudiera romperse. Porque él tiene una casa de la que no puede disfrutar, sino ser su esclavo. Y eso no.

Tu casa, tan lujosa, es fría e incómoda y entre tantas habitaciones bien puestas ¿tienes una acogedora, sencilla, confortable donde vivir? Para uso vuestro. No de los extraños. Esa habitación con muebles cómodos y familiares donde toda la familia puede reunirse en algunas horas del día y a la que nosotros llamamos cuartos de estar, pero los ingleses, más exactos, llaman cuarto de vivir. Un sofá o una turca, unas butacas de alto respaldo con orejas, una mesa-camilla con brasero, o mejor sin él si hay calefacción, alguna estantería con libros de lectura, no de adorno, la radio, luces bajas de pantallas. Y visillos alegres.

Este cuarto de estar tiene siempre un simpático y ordenado desorden. Sí, aquí está tu bolsa de la labor y ahí, a mano, unos libros de texto de tus hijos y unas revistas que luego hojeará tu marido. Es la habitación con vida, con calor, con personalidad.

Si, cultivando tú de este modo tu casa, dijera yo a tu marido aquello de que "se le cae encima la casa" tendría que pensar que no era la casa, era él, quien se caía por su propia culpa.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

CHISMOGRAFO TEATRAL

El Teatro de la Zarzuela prepara la gran temporada lírica subvencionada por el Estado. Dará comienzo el 25 de noviembre próximo, corriendo la dirección artística a cargo de José Luis Alonso; director musical será el maestro Moreno Torroba y director de escena, Oller. En esta Compañía formarán parte los más prestigiosos cantantes actuales españoles, y abrirán la temporada con la zarzuela de Barbieri, «Jugar con fuego», siguiéndola la obra de Fernández Ardavín, y música del maestro Moreno Torroba, «Sierra Morena», «Las golondrinas», de Usandizaga, y «La Tempranica», de Jiménez.

MORENO TORROBA

Enrique Rambal empezará la temporada en el Lope de Vega, de Madrid, a mediados de diciembre próximo, con la obra «Volvieron con los zapatos puestos».

En el Teatro «Etoile», de París, ha presentado Ricardo Liaño al famoso bailarín Pedro del Córdoba, en la revista «Ciel d'Espagne», de la que es primera figura femenina la bailarina Chiquita, y otros cuarenta artistas, casi todos ellos españoles.

Juan Santacana, el popular actor trágico español, enrolado ahora en la Compañía de Comedias de don Carlos Enguídanos, sigue representando con mucho éxito por provincias las obras «Marcos el idiota», «El fin de una vida» y «Juan Simón el enterrador».

Raquél Rodrigo, la simpática artista de nuestra escena, marchará próximamente a la Argentina, a presentar en un teatro, y emisora de Buenos Aires, un espectáculo de canciones españolas.

En el Teatro de Hoy, que dirige José Gordón, presentará en breve, en sesión única, el estreno de la obra de Jean Anouilh, traducida por Julio Gómez de la Serna, «Euridice».

El buen actor español, Alejandro Ulloa, ha estrenado recientemente una comedia de ambiente andaluz, titulada «Leña al fuego», de Quintero y Guillén. Sorprende este estreno, pues Ulloa no cultivaba este género en su teatro.

La Prensa de Buenos Aires anuncia el próximo viaje a España, del actor Juan Carlos Thorry y su Compañía de Comedias, para realizar una jira artística por Europa, presentándose en España a mediados del año próximo.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

«Malaca» es una película de público.-«La Hermana San Sulpicio», grata y amable adaptación de la famosa novela de Palacio Valdés

PRINCIPAL

«MALACA». — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Richard Thorpe. Intérpretes: Spencer Tracy, James Stewart, Valentine Cortese y Sidney Greenstreet. Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Fecha estreno: 16-XI-52.

«Malaca», vaya la afirmación por delante, es una buena película; pero sobre todo «Malaca» es una película de público.

Un argumento interesante, un guión hábil, una dirección cinematográfica cien por cien, un diálogo estupendo, una interpretación irreprochable y una fotografía aceptable, he aquí las razones en que se fundamenta la primera afirmación. Y vamos al «pero». Más que buena, «de público», precisamente porque el argumento no pasa de interesante, el guión es primordialmente «hábil» y todo ha sido redactado con ese tono suave lleno de ingenuidades que no sabemos si emplea Hollywood porque agrada o agrada porque lo hace Hollywood. Que esto quizá sea un secreto del cine que nunca lleguemos a descubrir.

En torno a la falta de caucho en la pasada guerra mundial gira toda la historia cinematográfica, un argumento de Manchester Boddy que es interesantísimo a pesar de su inverosimilitud. Hay en los tipos, valores humanos y cierta comprensión para el vencido ya que se admite en el japonés la posibilidad del héroe, concesión que abre la esperanza de que en Norteamérica se empiece a comprender cierto sentido propagandístico con dimensiones más amplias y firmes que hasta ahora.

El veterano Spencer Tracy está insuperable en un papel de «duro», y le da una magnífica réplica James Stewart. Sidney Greemontreet, en el personaje «del holandés» se muestra admirable haciendo una auténtica creación. El doblaje, pleno de acierto, resalta cumplidamente la calidad del diálogo.—R. de G.

ORTEGA

LA HERMANA SAN SULPICIO.— Estreno. — Nacionalidad: española.— Director: Luis Lucía. — Intérpretes principales: Carmen Sevilla, Jorge Mistral, Manuel Luna y Julia Caba Alba.

No es la primera vez, y es posible que no sea la última que la famosa novela de Armando Palacio Valdés, «La Hermana San Sulpicio», ha sido llevada al cine. Recordamos otra versión anterior que pertenece a los «tiempos heroicos» del cine en España. Lo que va de ayer a hoy se pone de manifiesto en la nueva versión fílmica de la popular novela, realizada por Luis Lucía. En realidad, no se trata de una adaptación en el sentido estricto de la palabra, pues el «guionista» se ha limitado a aprovechar libérrimamente los elementos argumentales básicos de la narración literaria.

Y es indudable que el tema es simpático: el personaje central que incorpora Carmen Sevilla está dentro del tipo de mujer andaluza más genuíno. Alegre, pizpireta, retozona como unas castañuelas, con los inevitables matices y acentos de un «folklorismo» con sustancia racial y no en sentido peyorativo.

Luis Lucía, director y autor a la vez del «guión técnico», ha sabido mantener la trama en una línea de humor muy bien llevada, sin extremar la nota del «panderetismo» que suele ser el gran peligro cuando se trata esta clase de temas.

Carmen Sevilla es, pues, la protagonista ideal para esta película. Hace una «Hermana San Sulpicio» como la hubiera soñado el gran don Armando Palacio Valdés. Canta, baila y «dice» con sinceridad y gracejo auténticos. Y esto es importante, porque Luis Lucía parece haberse dejado sugestionar por la fuerza del arquetipo y desdibuja un tanto la acción, dando preponderancia al diálogo que, por fortuna, es gracioso, flúido y limpio.

En la película pasan pocas cosas. Se lleva con ritmo sosegado y con cierta tendencia discursiva, pero la monotonía se salva por el acierto con que han sido diseñados los personajes principales de la novela.

Jorge Mistral, en el tipo de doctor gallego transplantado a Andalucía, se conduce con sobria naturalidad, lo que no es poco. Pero, aparte de la labor magnífica de Carmen Sevilla, lo mejor de la película es el tipo de canónigo paternal e inteligente que compone Manuel Luna que, por fin, ha encontrado «su papel». Julia Caba Alba, excelente característica, acertadísima.

La música de Quintero muy inspirada. El color, por el procedimiento de «cinecolor» irregular, pues en algunos fotogramas, el cromatismo resulta duro.

«La Hermana San Sulpicio» es, en fin, una película grata y amable y, sobre todo, muy comercial.—B.

LEA VD. TODOS LOS JUEVES NUESTRO SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

'Escenarios y pantallas'

Los estrenos teatrales en Madrid

Una comedia española, otra francesa y una revista

No es nuevo el asunto de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, «Don José, Pepe y Pepito», pero están muy bien expresadas las reacciones de los tres «Pepe» (abuelo, hijo y nieto) ante la dama norteamericana que llega a la casa. El mayor mérito de esta obra, que resultó del agrado del público y largamente aplaudida, radica sobre todo en la mesura y ponderación con que se desarrolla la anécdota, sin caer en fáciles notas cómicas ni melodramáticas. La vida de los personajes es real y humana, interesante y simpática. La interpretación fué lo que era de esperar del selecto elenco del Lara, con la grata novedad de presentarse un joven actor, Jorge Vico Carbonell, promesa cierta de hacer perdurables esos apellidos tan preclaros en la escena española.

La comedia francesa de Jacques Deval, «La mujer de su juventud», traducida por Alonso y estrenada en el Beatriz por Beatriz Aguirre y Luis Prendes, es obra de excesivo artificio teatral y con truco en la solución del asunto. La esposa y su amante acuerdan envenenar al marido, pero éste, que ha sorprendido la conversación, decide ingerir el té mortal. No pasa nada grave porque la mujer no se había atrevido a disolver la pastilla venenosa; después rechaza al amante y se reconcilia con el marido.

No hay caracteres, sino tipos convencionales, ni tampoco calidad dramática, pero al público le gustó esta comedia, precisamente por este artificio constructivo. Jacques Deval es, ante todo, un autor de taquilla.

No corresponde al esfuerzo de presentación (decorados y vestuarios fastuosos, escenarios giratorios, lluvia, «motos» en circulación, luminotecnia...) el libreto de A. y M. Paso, insulso y sin interés, con chistes que no siempre vienen a pelo, en la comedia musical «Conquístame», estrenada en el Madrid. Digna del aplauso es la labor interpretativa y cantante de Pedro Terol y María de los Angeles Santana, así como la de Garriga y Sélica Pérez Carpio. La música de Montorio, sin superar, ni a veces igualar a otras partituras suyas, resulta agradable, pegadiza y pronto se hará popular.

Benavente lee su nueva comedia

Nuestro «Premio Nobel», a pesar de su avanzada edad, sigue dando muestras de su fecundidad intelectual como en los mejores tiempos de su juventud. En el Teatro María Guerrero ha dado lectura a su nueva comedia «Servir», recogido el momento en la fotografía. La obra será próximamente estrenada.—(Foto Cifra Gráfica)

La temporada teatral está resultando brillante en todos los géneros

Una entrevista con Don Juan Ignacio Luca de Tena

A raíz del estreno de «Don José, Pepe y Pepito», de Juan Ignacio Luca de Tena, en la «bombonera» de Lara, Carlos Zeda, celebró con el aplaudido autor una entrevista que publicó en «Hoy», de Badajoz y de la que entresecamos los siguientes párrafos:

—¿Es ésta su mejor obra?

—Posiblemente, a juzgar por el público.

—¿Cómo está el teatro en Madrid?

—Este año es brillante en todos los géneros. Se mejora la revista y la comedia alcanza buenos éxitos, con obras de Ruiz Iriarte, Edgar Neville y Pemán.

—Este año dice usted...

—Sí, porque el anterior fué flojo. Sin embargo, el año 50 también fué brillante. El público es quien mejor marca la pauta, y él es quien llena los teatros.

(Nota: La butaca cuesta 30 y 35 pesetas).

—¿Usted «cree» en las traducciones?

—Si son buenas, sí. Si no, no merece la pena estrenarlas.

—¿Porque quitan sitio a los autores nacionales?

—No; eso no. Los empresarios prefieren a los autores españoles.

—¿Entonces?

—Se recurre a las traducciones cuando no es bueno lo que se quiere estrenar.

—En España hay muchos noveles.

—Benavente también fué novel.

—Claro, pero una vez que se estrena con éxito luego todo es coser y cantar.

—Se equivoca.

—¿Sí?

—Desde luego. A mí me rechazaron Conrado (Conrado Blanco, empresario de Lara, que en este momento pasa ante nosotros y sonríe), Luis Escobar y Tamayo la comedia «Dos mujeres a las nueve».

—Y luego, estrenada por Vico, le valió a usted y a su colaborador un premio nacional, ¿no?

—Cierto. Pero ya ve cómo no es tan fácil colocar obras ni aún a los que llaman «consagrados».

Ríe el marqués y le insto a que dé su última impresión.

—Pues que estoy muy contento con mi última obra.

—Esta obra que teme no superar. ¿Es que se quiere dar importancia?

M.C.D.2022

M.C.D.2022

ESTRELLAS

Viviane Romance, intérprete y productora

Son muchas las "estrellas" de cine que no quieren limitarse a sus actividades artisticas como intérpretes y emprenden la aventura— que aventura es en muchas ocasiones— de producir y dirigir sus propias peliculas.

En España, tenemos el caso reciente de Aná Mariscal, que ha probado suerte como directora con su adaptación de la novela de Leocadio Mejias "Segundo López" y cuyo estreno aguardamos con curiosidad. El caso de "Charlot" es punto y aparte.

Una de las artistas extranjeras que se hizo productora, a la vez que intérprete, es Viviane Romance. Su firma lleva el nombre de "Izarra Films", es decir, "Estrella Films", traducido del vascuence.

Viviane en su primera producción, como se recordará, tuvo como asociado a su propio marido, Clement Duhour. El matrimonio productor lanzó la película "Maga", primera producida por "Izarra Films". En "Maga", Viviane desempeña el papel más importante y en ella desarrolló todo su talento de actriz.

Ava Gardner, tiene aptitudes para cantar

La deslumbrante "estrella" que como Rita Hayworth ha estado en España, y es una entusiasta de los toros y de nuestros bailes típicos, de nuestros paisajes y, en general, de eso que se ha dado en llamar el "pintoresquismo" español, en el buen sentido de la palabra, está siempre de actualidad. Ahora nos sorprende con una nueva habilidad.

Entre las asignaturas que cursó Ava Gardner en sus años de colegio y en la segunda enseñanza, no se encontraba el canto; sin embargo, gracias al cine, ha demostrado que tiene aptitudes para cantar.

De niña tuvo mucha afición a cantar y cuando vivia en Carolina del Norte procuraba siempre infiltrarse en el coro de la Iglesia. Su voz se dejaba oir por encima de las demás porque era más fuerte, aunque no la más cultivada; sin embargo, Ava continuaba cantando aunque a veces complicara un poco la ejecución de los himnos religiosos.

La primera vez que se intentó hacerla cantar profesionalmente fué en "Pandora", y su voz resultó agradable, en vista de lo cual la incluyeron en el reparto de "Magnolia" (Show Boat), concediéndole el papel que en las tablas hizo famoso Helen Morgan a causa de su bonita voz.

A pesar de que todos pronosticaron el divorcio, sólo la muerte pudo deshacer el matrimonio de Bing Crosby y Dixie Lee

Fueron una de las parejas más felices de Hollywood

El famoso actor-cantante pudo haber sido sacerdote católico

Cuando Bing Crosby llegó hace unas semanas a Los Angeles, procedente de Nueva York, a donde habia ido a trabajar, se encontró con la sorpresa de que su esposa, Dixie lo estaba esperando en la estación. Bing sabia que estaba muy enferma, y ella no ignoraba que los médicos le habian prohibido levantarse de la cama, después de haber sufrido una operación extraordinariamente grave.

—Deseaba venir a recibirte... —le dijo.

De vuelta a Beverley Hills, Dixie tuvo que volver a la cama. Ya no volveria a levantarse. El esfuerzo que habia hecho para abrazar a su marido tan pronto descendiese del tren, apresuró la hora de su muerte. Sobre esto los médicos no tienen duda alguna.

Todo Hollywood se sintió profundamente emocionado por esa última prueba de amor. Porque el matrimonio de los Crosby era, sin duda alguna, el más unido de la capital del cinema. De vez en cuando, los cronistas chismosos anunciaban que Bing y Dixie Lee Crosby iban a divorciarse. Pero al dia siguiente los dos esposos desmentian indignados la noticia. Ya cuando se casaron, las malas lenguas profetizaron: "¡No durará mucho eso!". Pero duró hasta la muerte. Y los esposos Crosby, además de los más unidos, eran los más tiernos de la capital del cinema.

"MISTER LEE"

Fué en 1930 cuando Bing Crosby (Harry Littis para el registro civil), se casó con Willma Wyati. a quien toda América conocia ya con el nombre de Dixie Lee. La joven, que tenia entonces 19 años, era una estrella famosa que había interpretado diversas peliculas musicales.

—¡No te cases con ese cantante sin "pasta"! —le aconsejaron todos sus amigos.

Y, por su parte, los amigos de Bing le dijeron al joven cantante:

—¡No te cases con esa "vedette"! ¡Estarás condenado toda la vida a ser mister Lee!

Se creia que su divorcio no tardaria unas semanas. Pero esa suposición era conocer mal al cantante y a la "vedette". Bing era muy religioso —sus padres habian querido que fuese sacerdote católico— y sus convicciones religiosas no le permitian divorciarse. En cuanto a Dixie, se resignó y supo esfumarse, artisticamente hablando, detrás de su marido, abandonar su carrera para facilitar la de Bing. Y tomó esa decisión cuando todavía no podía hablarse de "carrera" de Bing Crosby. En cuanto a él, para no verse obligado a soportar el remoquete irónico de mister Lee, decidió triunfar y conquistar un nombre. Aun hoy no vacila en afirmar que ese fué su más poderoso impulso.

Los Crosby ni siquiera pensaron en hacer viaje de bodas: no tenian ni tiempo ni dinero. Dixie estaba haciendo entonces una pelicula, y Bing actuaba en uno de los innumerables cabarets de Hollywood, sin llamar la atención.

LLEGA EL TRIUNFO

Max Sennett era uno de los parroquianos habituales del cabaret. Una noche invitó a Bing a sentarse con él a la mesa y le ofreció un contrato para actuar en unas peliculas de corto metraje, por un salario de 150 dólares por semana. Las canciones de Bing le parecieron buenas, y entonces decidió enviar los discos a Nueva York. Una compañia que fabricaba discos quedó encantada, y propuso a Bing un contrato. Pero, para firmar-

Actualmente Bing Crosby trabaja en París en la realización de un "film" titulado "Se ha perdido un niño". Una de las escenas rodadas en el jardín de las Tullerías reune al gran actor con un grupo de niños

lo, Bing tenia que atravesar todos los Estados Unidos, y no tenia dinero. Dixie lo reunió; pero él no queria aceptarlo, pues temia fracasar. Pero ella lo convenció. Dixie, dejando sus peliculas y sus contratos, lo acompañó.

En aquel momento terminó la carrera de Dixie. Pero comenzaba la de Bing. Y la esposa se sintió feliz. Muy pronto, cuando se sentaban en algún lugar público, muchas personas acudian a solicitar autógrafos de Bing. De Dixie se habian olvidado ya por completo.

Por añadidura, no tardó mucho tiempo sin que Dixie tuviera otras preocupaciones muy distintas a las de su carrera artistica: sus cuatro hijos. Y a sus cuatro hijos ha debido su último contrato como cantante.

Fué en la Navidad de 1945, cuando una emisora de radio le pidió a Dixie que cantara ante sus micrófonos en compañia de su marido y de sus hijos, que marchan por el mismo camino artistico de su padre. Dixie obtuvo un gran éxito. Pero, aunque hubiera podido obtener contratos, no quiso cantar ya más. Aunque cantar era su afición —su carrera comenzó a los 16 años, ganando un concurso de canto— persistió en sacrificarse en aras del amor conyugal.

En el curso de los diez años que siguieron a su matrimonio con Dixie, Bing Crosby recibió y rehusó nada menos que 300 proposiciones formales de matrimonio. Ante los enamoramientos que suscitaba su popularidad, se limitaba a sonreir. Habia encontrado la mujer ideal y no queria abandonarla por nada del mundo. Se comportó siempre como un buen burgués a quien la gloria no hace perder la cabeza. Todo Hollywood admiró su conducta. Y después de Hollywood, toda América. Pero ahora, ha venido la muerte y ha separado al matrimonio más feliz de la meca del cine.

CONCHITA MONTES, EN EL JUZGADO

La gentil e inteligente Conchita Montes tuvo que comparecer el otro día ante el Juzgado Municipal número 13 de Madrid, en un acto de conciliación como trámite previo para una querella por injuria que pensaba promover contra ella el Centro Segoviano, a causa de unas declaraciones de la actriz a la periodista Gabriela Insúa, en las que entre otras cosas se decía: «Recuerdo mi primer ensayo para una obra que se estrenó en Lara y que se ensayó en el Centro Segoviano. Si hay un lugar en el mundo en que pudiera estar refugiado Hitler este podía ser el Centro segoviano».

En el acto de conciliación la artista dió toda clase de explicaciones a los directivos del Centro Segoviano y se firmó el acto de conciliación.

Crítica y telepatía

Una anécdota de Adolfo Torrado

Las salas de fiestas tienen su sección de ecos de sociedad. Está encomendada a los telépatas, número frecuente en sus programas. Invariablemente el señor que solicita que le transmitan el pensamiento está en vísperas de realizar un viaje. No falla.

Una noche, sin embargo, falló. Fassman "conectó" con un señor que estaba en una apartada mesa del Rex. La voz de la telépata amplificó:

—Capto una fecha: 10 de febrero de 1953. Hay algo sobre una obra. Si, una obra. Y también sobre la necesidad de reformar el segundo acto. Es una gran comedia, según piensa el señor.

El señor era Adolfo Torrado. En la sala estaba también el empresario Arturo Serrano. Torrado, como verán, no desaprovecha ocasión favorable.

Breve noticiario teatral

En el Teatro Lara, de Madrid, en función infantil, se ha estrenado un cuento teatral titulado «Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas», que fué muy festejado por la concurrencia infantil que llenaba la sala. Con esta obrita se presentó la Compañía Teatral de Cuentos Escenificados, bajo la dirección de J. Santonja.

* * *

En esta temporada de teatro para niños, el Gran Teatro de Monigotes de Madrid, dirigido por Antoin, ha presentado en el teatro Albéniz, la opereta infantil «El gato con botas», de Juan Antonio Iglesias, y «La princesita del salón secreto», en cuento escenificado de María Luisa de Villafrancos. La representación fué ambientada con música, por la orquesta «Monigotes».

* * *

Antonio Molina, el nuevo divo de la canción española, se presentará próximamente en un teatro madrileño con el estreno de su espectáculo «Así es mi cante».

* * *

Tranquilino, el gracioso caricato, sigue en el teatro de la Zarzuela, su temporada de éxitos.

* * *

Mercedes Vecino, la popular estrella de nuestra pantalla, a su regreso a Madrid, después de su brillante campaña teatral por Marruecos, ha recibido proposiciones de Pepe Pinto para encabezar con él su nuevo espectáculo «La copla puso banderas».

* * *

En el Barcelona, ha sido estrenada la obra humorística «Nelson contra Nelson», de Monteagudo y Santare, cosechando grandes aplausos por su feliz interpretación de la protagonista de la obra, Pepita Serrador.

Los estrenos cinematográficos EN MADRID

"Sor Intrépida" reafirma nuestro cine católico

El que exista en España una productora de cine católica es ya digno de elogio, pero si además consigue unas películas interesantes, entretenidas y aleccionadoras, como lo fueron «Balarrasa» y «La Señora de Fátima» y lo es ahora «Sor Intrépida», el aplauso es obligado. «Sor Intrépida» es una joven cantante que ingresa en religión y termina su vida en las Misiones. Vicente Escrivá ha creado un personaje paradigmático, que ha hallado vida auténtica, con toda su alma religiosa, en Domenique Blanchar, sin descuidar a los demás, que están también fielmente perfilados y animados por un buen plantel de artistas españoles entre los que destaca José Nieto, en el papel de moribundo ateo, que recuerda al que tan genialmente interpretó en «La Señora de Fátima». Rafael Gil se afirma como uno de nuestros más inteligentes directores, logrando en esta película, junto a la maestría técnica, la expresión de una conmovedora ternura, con suaves rasgos de humor.

"Un lugar en el sol", es una película estremecedora

Con honores de gran gala, ha sido estrenado el film norteamericano «Un lugar en el sol», Oscar de dirección a George Stevens, con Montgomery Cliff y Elizabet Taylor, como protagonistas. Es una película estremecedora, por su fuerte y duro dramatismo. Relata las ambiciones de un joven que, apoyado por una bella y rica muchacha, no repara en medios para lograr la riqueza, el lujo y el bienestar material, y que se propone librarse del obstáculo de otra mujer. Muere ésta en circunstancias parecidas a las planeadas, pero el accidente se toma por asesinato, condenando al joven por el crimen que no pudo llegar a realizar. Tiene un ejemplar fondo moral, pues sirve de advertencia a quienes creen que pueda desoirse la voz de la conciencia.

Cinco horas duró el banquete-homenaje a Cesáreo González

El banquete ofrecido en honor del productor de cine, Cesáreo González, ha batido todas las marcas conocidas hasta la fecha en esta clase de ágapes o agasajos. Concurrieron cerca de seiscientas personas, la mayoría de ellas conocidas del gran público. ¡Qué ocasión para las cazadores de autógrafos! Duró cinco horas, no por el menú, sino por el número de oradores y la extensión de los discursos, y con las adhesiones recibidas se podría imprimir un grueso volumen.

El Centro Gallego, organizador del acto, puede estar satisfecho de haber conseguido un récord jamás igualado, y organizar la colocación de los puestos en la presidencia trajo consigo complicaciones de protocolo casi insalvables, porque todos los personajes eran importantes y todas las «estrellas primeritísimas».

A la hora de los postres hablaron doce personas, con predominio del acento céltico, y Fernando Fernández de Córdoba tuvo que acusar las firmas de más de mil cineistas y amigos de Cesáreo que no pudieron acudir por diversas causas. El homenajeado dió las gracias con alusiones autobiográficas y a las cuatro de la madrugada la gente abandonó el local sin poder explicar luego en casa que venían de una cena, porque, de regreso en el hogar, nadie creyó, que eso fuese verdad. Y, sin embargo, así fué.

Ramón Sierra ¿director del Teatro Español?

En torno a los dos teatros oficiales hay su poca marejadilla de fondo. Joaquín Calvo Sotelo tropieza en estos momentos con serios obstáculos en la búsqueda del protagonista de «La República de Mónaco», su comedia anunciada, que él mismo ha de dirigir en el Teatro María Guerrero, como consecuencia del nuevo sistema de sucesión correlativa de directores en los teatros oficiales, y que se ha implantado recientemente.

El plan trazado para la actual temporada del María Guerrero parece que se ha venido abajo o está muy próximo a ello. Por lo pronto, parece que ya no se pondrá en escena la obra de Bernanos, el autor francés, titulada «Diálogos carmelitanos», por haber sido rechazada.

En cuanto al Teatro Español, vuelve a representarse allí «La moza de cántaro», para dar entrada, a fines de este mes, bajo la dirección de Alfredo Marquerie, a la comedia «El abanico», del italiano Goldoni, traducida y adaptada por Rafael Sánchez Mazas, con música de fondo del maestro Parada y montaje coreográfico de María Esparza.

—Después, ¿vendrá Modesto Higueras a dirigir este teatro oficial?

—Sus condiciones están aceptadas, pero no es seguro que venga desde la República de Santo Domingo, donde dirige con aplauso unánime el Teator Nacional. En caso afirmativo, se embarcará, con rumbo hacia acá, a primeros de enero.

—¿Y en caso negativo?

—Pues se busca otro director. Se habla de que muy bien pudiera ser don Ramón Sierra, gran aficionado al teatro, excelente periodista y muy popular en los medios teatrales.

ROSTROS FAMOSOS DEL CINE

Elizabeth Taylor y Montgomery Clift son dos rostros mundialmente famosos gracias a la popularidad incomparable que proporciona el llamado "lienzo de plata".

Ahora han aumentado aun más, si cabe, su celebridad con motivo del estreno en Madrid de su más reciente producción, "Un lugar en el sol", de la que son protagonistas con la también famosa "estrella", Shelley Winters. Todos ellos, según ha dicho la crítica madrileña, rayan a la misma altura interpretativa.

La película, cuyo estreno ha constituido el mayor acontecimiento de la temporada cinematográfica en la capital de España, ha sido unánimemente elogiada.

Cierto que el público la ha discutido mucho, pero no por sus incuestionables méritos artísticos, sino por su tema. De ella se dice que es la película que los hombres desearian olvidar y las mujeres, por el contrario, siempre recordarla.

Esta magna realización de George Stevens tardará algún tiempo en ser proyectada en provincias —como ocurrió con "Lo que el viento se llevó"— pues la exclusiva ha sido concedida a la Empresa del "Callao" en Madrid y en Barcelona, a la del "Coliseum".

Spencer Tracy comenzó haciendo películas dramáticas

El gran peligro de un actor-dice-es encasillarle en un mismo tipo de papeles

A Spencer Tracy, sin duda el actor más popular de Hollywood, es fácil interviuvarle. Sólo pone una condición: que la entrevista sea rápida, pues casi nunca anda sobrado de tiempo.

Recientemente ha sido sometido a una de estas entrevistas relámpagos de la que entresacamos las más interesantes respuestas.

—¿...?

—Si un artista destaca en algún éxito teatral, por bueno que sea su papel, se ve obligado a representarlo tal como está indicado en el libreto, noche tras noche, hasta que cae el telón. Esto se repite durante mucho tiempo, a veces un año, y más también, y semejante monotonía proporciona una sensación de cansancio

y agotamiento que invariablemente afecta al actor.

—¿...?

—Vine a Hollywood en calidad de actor dramático. Al principio todas mis películas eran dramáticas, pero con el tiempo me brindaron la interpretación de comedias tan deliciosas como "Una mujer difamada" y "La costilla de Adán".

—¿...?

—"Forja de hombres" y "La ciudad de los muchachos" tenian atractivos de distinta naturaleza. Sin acabar de ser dramas o comedias resultaban sentimentales y amenas. "Malaca", mi última pelicula para la Metro, tiene un argumento rebosante de acción que proporciona a la vida de un actor la variedad y cambios necesarios.

—¿...?

—En esta variación reside el incentivo que inflama la vena artistica. Sin ella seria muy fácil caer en el peligro de una actuación siempre igual, perpetrada ante el curioso objetivo de la cámara.

Don Juan pinta a Doña Inés

Cada día aumenta el número de "dilettantis", es decir, de los profesionales de ciertas disciplinas cientificas o artisticas que cultivan su otra afición con verdaderas aptitudes y dotes. Esto nos hace pensar si nos hallaremos en vísperas de un nuevo renacimiento, con su corte y su cohorte de músicos-pintores, de poetas-arquitectos, de filósofos-dramaturgos.

Una de las últimas sorpresas y revelaciones en este aspecto nos la ha proporcionado el actor de cine y teatro Armando Calvo, que después de batir todas las marcas de taquilla haciendo el Tenorio ocho dias en el Español, ahora se ha revelado como un pintor extraordinario. El lienzo que ha cautivado a los aficionados y a los críticos, por su perfecta factura, su originalidad y su personalidad, es un retrato de la actriz María Jesús Valdés, que durante la etapa tenoriesca de Armando, le dió la réplica en el personaje de doña Inés y le hizo ganar el primer puesto de interpretación en la encuesta anual del semanario "Triunfo".

Así ha tenido permanencia y perpetuidad en la tela la efigie de la "hermosísima paloma privada de libertad" que dijo nuestro romántico poeta, pensando tal vez en la clausura obligada de las actrices sujetas a permanecer tarde y noche en los escenarios.

POR FIN...
EL DOMINGO
TEATRO PRINCIPAL
Presenta en su pantalla la grandiosa superproducción
JUSTICIA CUMPLIDA
Primer premio internacional de Venecia
Por vez primera, crítica y público coincidieron en
JUSTICIA CUMPLIDA
Al proclamarla la mejor película que jamás ellos habían admirado. El proceso más sensacional de todas las épocas y que más apasionó al mundo. El proceso Lundestein que la gran superproducción
JUSTICIA CUMPLIDA
Recoge fielmente sacado de los archivos del Juzgado para que Vd. dé su veredicto.
JUSTICIA CUMPLIDA
Hoy se la recomendamos a usted. Mañana la recomendará a sus amistades. Diez semanas en cartel en el Cine Callao, de Madrid, hablan con bastante elocuencia de su categoría.

ASTROS

Orson Welles excéntrico por naturaleza

De Orson Welles —uno de los ex maridos de la famosa Rita Hayworth— se ha dicho ya todo lo que se tenia que decir, en cuanto a extravagancias de carácter.

Orson es un excéntrico por naturaleza o por artificio publicitario, que en esto no se ponen de acuerdo todos los que le conocen.

Hace algún tiempo Orson Welles estuvo en Paris. Por entonces estaba más de moda que en la actualidad el existencialismo y el popular "astro" de la pantalla, sin duda, quiso "epatar" con sus locuras a los estrafalarios tipos de Saint Germain des Pres que hoy visitan con frecuencia las prefecturas parisinas.

Lo peor del caso fué que Paris no se dejó "epatar" y derribó a su ídolo. La Prensa de la capital francesa llegó a calificar a Orson como "señor insoportable".

Orson Welles, a pesar de esos gestos personales tan discutidos, sigue su linea artística en constante superación y una de sus últimas películas, como director y protagonista, unánimemente elogiada por la crítica, ha sido la adaptación del inmortal drama de Shakespeare, "Otelo".

Zachary Scott, galán de tipo «duro»

Después del apoteosis sentimental de Rodolfo Valentino y de Ramón Novarro, que hace años fueron los dos "guapos" jóvenes e irresistibles de la pantalla, aparecieron los galanes más o menos maduros, como Adolfo Menjou, que hizo famoso las guias de sus bigotes lacios, y el gran William Powell, entre otros.

Desde entonces, los galanes otoñales están siendo aceptadísimos por todos los públicos cinematográficos. El joven barbilindo, fotogénico, se ve reemplazado por el "astro" de tipo "duro" de un Humphrey Bogart o de un Glenn Ford.

No hace mucho tiempo la "Warner Bross" contrató a Zachary Scott que ya ha obtenido señalados triunfos en películas en las que interpreta personajes del tipo a que nos referimos. Es decir, que Valentino es ya sólo un recuerdo nostálgico para los "otoñales" de hoy. Es más que probable que un galán del tipo del llorado Rodolfo no amotinase hoy a los públicos femeninos que no quieren saber nada de estos "donjuanes" paliduchos y almibarados. Prefieren, en cambio, actores como este Zachary Scott, más o menos entrados en años y no excesivamente "bonitos".

Tres interesantes partidos en el Campeonato Provincial de Fútbol

Los esfuerzos que hacen los clubs de este Torneo

Partidos y árbitros para el domingo

Mañuecos dirigirá el encuentro Calahorra-Numancia

PRIMERA DIVISION

At. Bilbao-Coruña, Campos.
Valladolid-Oviedo, G. Echevarria.
Valencia-Málaga, Arnal.
Español-At. Madrid, Rivero (A).
Madrid-Barcelona, Arqué.
Sevilla-Santander, Balcells.
Celta-Zaragoza, García Fernández.
Gijón-R. Sociedad, Mazagatos.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

Osasuna-Lérida, Lloris.
Huesca-Avilés, Riñones.
Torrelavega-Logroñés, Méndez.
Tarragona-Salamanca, Aurre.
Alavés-España, Blanco Quintas.
Burgos-Sabadell, Kiercheben.
Ferrol-San Andrés, Torre.
Caudal-Baracaldo, Bienzobas.

Grupo Segundo

Melilla-At. Tetuán, Mañes.
Mestalla-Las Palmas, García Villaverde (día 22).
Linense-Hércules, Rey.
Alcoyano-Granada, Díaz Argote.
Plus Ultra-Orihuela, G. Arribas.
Murcia-Cacereño, G. Contreras.
Mallorca-Jaén, Frías.
Córdoba-At. Baleares, Tamarit (R).

TERCERA DIVISION

Grupo Primero

Pontevedra-Arsenal, Murguia.
Popular-Calzada, Iglesias Rubiera.
Leonesa-Turón, Torres Fernández.
At. Zamora-Polvorín, García Verdi.
Lemos-Arosa, Varela.
Santiago-Ponferrada, G. Méndez.
Juvenil-Langreano, Fariñas.
Vetusta-Marín, Esteban Embil.

Para el partido Calahorra-Numancia del Grupo Segundo, se ha designado al palentino Mañuecos.

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS

EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

GINES ha salido para Vigo

Probará con el Celta

En el tren "Shanghay" de la tarde del miércoles salió para Vigo el jugador palentino del "Castilla", Ginés, que ha sido solicitado por el "Celta" de aquella capital para efectuar unas pruebas y si son satisfactorias propoerle las condiciones del fichaje por el club vigués.

Deseamos que el buen Ginés tenga suerte.

Un nuevo jugador para el Atlético de Palencia

Para el próximo domingo están señalados los siguientes partidos de fútbol correspondientes al Campeonato Provincial.

En la Balastera: Gimnástica-Castilla (por la mañana); Atlético-Villada (por la tarde); y en Baltanás, Baltanás-Rayo.

Tres partidos a cual más interesantes. Creemos que la afición así lo comprenderá y se dispondrá para asistir a presenciarlos. Ya hemos dicho en otras ocasiones que este parece ser el momento del resurgir del fútbol provincial. Para ello, lo más esencial es que los amantes del fútbol apoyen decididamente a los clubs modestos que toman parte en este Torneo. Muchos dirán que "cuando haya un equipo", entonces reunirán a los demás para asistir a la Balastera.

Claro que eso es como plantear cuál fué el primero si el huevo o la gallina. Lo cierto es que si no hay apoyo, no hay equipo, y que, en consecuencia, aquí, en este caso concreto, cuando hay apoyo de la afición, existe un buen equipo.

Y como el mejor apoyo que puede haber para estos modestos es que tengan unas buenas entradas, tanto para que hagan frente a sus gastos como para que los jugadores se animen al verse apoyados a jugar más y mejor, insistimos en que todos deben asistir a estos partidos.

Aparte de que a medida que pasa el Campeonato adquiere más interés. Ya se discute en las peñas. Se empiezan o perfilar los "istas" de uno u otro equipo. Y eso se traducirá, naturalmente, en una mayor pasión, que es la que al fin y a la postre, ha de dar el entusiasmo y el interés por ver los encuentros. Así, que vamos entre todos, a levantar esto que se nos iba y que, merced a este Campeonato, puede significar el principio de una nueva venturosa era.

REFUERZOS AL ATLETICO

Aparte de que los clubs no pueden realizar más esfuerzos que los que hacen para poner ante la afición unos buenos conjuntos. Y como para muestra basta un botón, como vulgarmente se dice, ahí está de nuevo el Atlético de Palencia que en la semana última reforzó grandemente su equipo y ello le valió la amplia y rotunda victoria en Baltanás.

Y como quieren ir a más, hoy nos comunica uno de sus directivos que ya está en camino pará nuestra capital un medio volante de mucha altura para probarle, y si, como esperan, da el resultado que de sus buenos informes cabe esperar, el domingo próximo formaría la línea de volantes de su equipo con el conocido y buen jugador Torrijos.

Nosotros pudiéramos hoy dar el nombre de este nuevo jugador. Pero una prudencia natural "para no levantar la liebre", nos impide ser más explícitos sobre este extremo. Unicamente podemos decir que llegará a Palencia después de haber montado en la capital de España en uno de los muchos trenes que desde allí hacen el recorrido hacia nuestra capital.

En fin que los clubs son los primeros en dar la tónica del esfuerzo. El que nosotros correspondamos a ese buen propósito, no es gran cosa. Nosotros, por ello, esperamos que la afición salga del marasmo en que se encontraba.

Perico D. PORTES

Banco Hipotecario de España

Concede préstamos al interés del 6'00 por ciento sobre fincas rústicas, cotos, montes y urbanas en la capital. En las Urbanas de nueva construcción, reformas en estas y mejoras en rústicas, al interés del 4'50 por ciento. (Dispone de Cédulas Hipotecarias al 4 y 3'50 por 100 y al 4 por 100 sin impuestos) Pidan folletos e informes a su administrador para la capital y provincia, don Teógenes Manuel, en Mayor, 28. Palencia.

Balonmano a siete

Competición local femenina

El pasado domingo, día 1, dió comienzo el Campeonato local de Balonmano a siete jugadoras organizado por la Regiduría Provincial de Educación Física de la Sección Femenina de Palencia. Este Campeonato que se celebra por primera vez en esta capital, en esta clase de deporte, participan ocho equipos todos ellos bien enterados y preparados en esta especialidad.

Los equipos participantes son los siguientes: Sección Femenina A, Sección Femenina B, Escuela Hogar A, Escuela Hogar B, Flechas A, Flechas B, Servicio Social y Escolares, que jugando por el sistema de todos contra todos y formando dos grupos de ellos que luego jugarán la final nos darán un campeón por cada uno para dar el Campeón Local de este Deporte.

Los partidos jugados el día 16 y 18 fueron muy interesantes, pues vemos partidos muy buenos, donde la preparación física de las componentes de estos equipos es magnífica, y aseguramos que este deporte que tanto gusta a todas las jugadoras se impondrá muy pronto en nuestra provincia como el mejor y más formativo de todos.

Cuantos aficionados presenciaron estos primeros encuentros salieron muy complacidos, esperando que el día 20 y 23 estará el campo de Santa Clara más concurrido de público que como decimos seguirá con interés el desarrollo de estos partidos por la rapidez y clase de los equipos que participan en el mismo.

El domingo nos dice la regidora de Educación Física que los partidos son decisivos para sacar los finalistas, y que darán comienzo los encuentros a las 3'30 de la tarde, siendo la entrada al campo de Santa Clara por invitación, que en cualquier día, en horas laborables pueden recogerse en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Menéndez Pelayo, 25, segundo.

Seguiremos teniendo al tanto a los aficionados a este deporte de la marcha de este Campeonato.

SALCHICHERIAS "LA CONCHITA"

Ofrece al público, el próximo día 22, la apertura de su nueva sucursal en

AVDA. MODESTO LAFUENTE, NUM., 19

Arrendamientos Rústicos

Tercera edición del libro de Santos y Pastor: "Propietarios-Colonos-Inquilinos"

Se encuentra ya en su tercera edición el libro «Propietarios-Colonos-Inquilinos», de nuestro estimado amigo y paisano, el culto letrado don Angel Santos y Pastor. Ello de por sí justiprecia los méritos de una obra, que en problema complejo como el de los arrendamientos, ha venido sirviendo de orientación —clara, perspicua, exacta— a cuantos se les ha planteado alguna cuestión jurídica con ellos relacionada. Tres ediciones seguidas en corto espacio de tiempo señalan la preferencia dispensada a este libro sobre otros muchos dedicados al mismo tema. Una razón habrá y dicha razón radica en los tres «reales» que hemos indicado. En primer término recoge el autor los textos vigentes de las leyes y disposiciones complementarias y los explica en comentarios nítidos y ordenados, en los que no descuida la doctrina jurisprudencial, a fin de que el lector halle en la letra de la ley y las acotaciones la solución adecuada al hecho que se le haya planteado.

Esa misma sencillez en la explanación entraña las otras dos cualidades: precisión y sistema. De ahí que no pueda ser más completo el estudio. Singular interés merecen los capítulos dedicados a la transmisión de fincas arrendadas, extensión del usufructo y sucesión en el arrendamiento por fallecimiento del colono; las aparcerías; y el acceso a la propiedad de la tierra de quien la trabaja, por el retracto arrendaticio, que Santos y Pastor sabe enfocar en una discriminación de buen jurisperito, patente a lo largo de todo el libro.

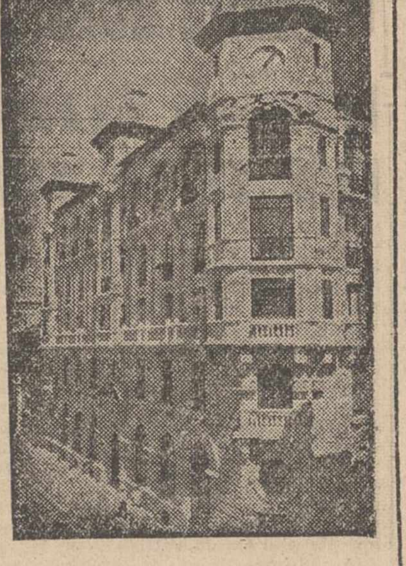
Colofón obligado de éste lo constituyen los formularios que inserta al final con modelos de contratos, requerimientos, notificaciones, demandas, comparecencias, desahucios, peticiones de aseguramiento de bienes, reposiciones y apelaciones, precisas para cualquier acción judicial.

El libro —teórica y prácticamente— queda así completo, manteniendo el gran predicamento que ha venido disfrutando entre propietarios, colonos e inquilinos, para quienes sigue siendo, si no la mejor, una de las mejores obras escritas sobre este asunto.

En esta nueva edición Santos y Pastor ha distribuído la materia en dos volúmenes. El aparecido en estos días, que es el que comentamos, corresponde a los Arrendamientos rústicos. Sever-Cuesta ha hecho de él una buena edición.—DACIO RODRIGUEZ LESMES.

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

AGRICULTORES


Edificio de su propiedad

Vuestro dinero vuelve al campo si lo ahorráis en

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS

OFICINAS: Mayor, 15 PALENCIA

(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 6 de Octubre de 1951).

La Vida en la Provincia

Bendición de la Bandera del Centro de Acción Católica de Fuentes de Nava

Las jóvenes de A. C. del pueblo de Fuentes de Nava después de dos años de vida formativa y apostólica, ven coronados sus esfuerzos con la bendición de su bandera; así como también las aspirantes.

Las señoritas, presidenta y abanderadas y las madrinas, señoritas María Francisca y María Teresa Rodríguez, luciendo la clásica mantilla española se trasladaron del local de A. C. a la parroquia, que se encontraba abarrotada de fieles.

El reverendo párroco don Quirino Cuesta bendijo la bandera de las jóvenes y el banderín de las aspirantes, después de un sencillo acto eucarístico y haber escuchado un elocuente sermón a cargo del Rvdo. Consiliario don Dionisio Cancio.

Seguidamente, y en el Salón del Cine, se celebró un acto público, en el que intervinieron: El Reverendo Consiliario de A. C. del pueblo de Fuentes de Nava, don Jesús Espinosa, que hizo la presentación; la Madrina de las Jóvenes, señorita María Francisca Rodríguez, quien en su brillante discurso agradeció el haber sido elevada a tan alto honor; unas sencillas palabras de la vicepresidenta diocesana de A. C. y un interesante discurso a cargo de la propagandista diocesana de A. C., señorita Pilar Solís. Se cerró el acto con unas entusiastas palabras del reverendo Consiliario don Dionisio Cancio.

Intervino el Coro de las Jóvenes con dos bonitas canciones, dirigidas con mucho acierto por su Consiliario.

Por fin fueron obsequiadas las jóvenes y una representación de los jóvenes y sacerdotes en casa de las señoritas Rodríguez, con un espléndido refresco.

Que el Señor bendiga la generosidad de las señoritas Rodríguez y el sacrificio de todas las jóvenes del pueblo de Fuentes de Nava.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómpralas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

Don Rodrigo Nebreda y G. del Olmo, Premio "Pérez Bryan"

Por la Real Academia de Farmacia ha sido concedida al ilustrísimo señor don Rodrigo Nebreda y Gutiérrez del Olmo, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de nuestra provincia, Consejero y Delegado Nacional de Inspectores Farmacéuticos Municipales, el Premio «Pérez Bryan», que se concede anualmente al farmacéutico rural que haya desempeñado una labor más eficiente en el terreno profesional.

Una vez más, don Rodrigo Nebreda, ve recompensado su sacrificio y su entusiasmo en pro de la clase farmacéutica, uniendo este nuevo galardón nacional, a su ya rica lista de méritos profesionales, destacándole como una de las figuras farmacéuticas más eminentes de nuestra Patria.

Felicitamos efusivamente a don Rodrigo Nebreda, por este reciente triunfo que supone para la clase farmacéutica palentina un orgullo y una satisfacción.

Ferias de San Juan de la Cruz
CERVERA DE PISUERGA
TENDRAN LUGAR LOS DIAS
24 y 25 de Noviembre

MERCADOS TODOS LOS JUEVES DEL AÑO

HABILITADO DEL CENTRO LABORAL DE SALDAÑA.—Ha sido nombrada Habilitado del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Saldaña, doña María Salomé Beltrán García, profesora del Ciclo de Matemáticas del mismo.

PAREDES DE NAVA

HERIDOS EN REYERTA.—Cuando se encontraban, a altas horas de la noche del pasado domingo, tomando unos dulces en la caseta de venta-bar que el industrial de esta localidad Félix Retuerto Retuerto tiene estalecida en la Plaza de España, varios jóvenes residentes en esta villa, surgió entre ellos una violenta discusión que degeneró en reyerta.

El dueño del establecimiento al intentar separar a los contendientes, resultó herido con una navaja en la mano derecha e igualmente salió lesionado en una mano, Tomás Rojo Rojo, lesionados a los que prestó asistencia facultativa el médico titular de la localidad, quien calificó las heridas incisas que presentaban como de pronóstico leve, salvo complicación.

La Guardia civil del puesto que con oportunidad llegó al lugar de la escaramuza, puso fin al altercado, procediendo a la detención de Manuel Doncel Alvarez, de 19 años, autor de las lesiones que sufren Félix Retuerto y Tomás Rojo, ocupándole la navaja que utilizó para acometerles.

El detenido ha sido entregado a la disposición del Juzgado de Paz de esta villa.

BARRUELO

DETENIDO POR AGRESION.-Previa denuncia formulada por la perjudicada, la Guardia civil de este puesto ha detenido al minero Dionisio Ruiz Menaza, de 27 años, vecino de esta localidad, el cual agredió a su esposa Griselda Hernández Santos, de 23 años, causándola una fuerte contusión con hematoma en la región maxilar derecha y otra con gran equimosis en el brazo izquierdo.

El detenido ha sido entregado a la disposición del Juzgado Comarcal de la localidad.

NIÑO

Un chiquillo lucía sus gracias, sus monerías, ante una reunión de amigos de los padres. Con una media lengua de cuatro años, el niño tenía para todo una respuesta y para todo una pregunta. Los progenitores se mostraban entusiasmados y, en general, todos aplaudían el desparpajo de la criatura.

Pero ese amigo triste que todos tenemos, intervino cuando mayor era el entusiasmo, para sentenciar:

—¡Cuidado! Estos niños tan inteligentes, se convierten en perfectos estúpidos cuando llegan a una edad avanzada.

Y entonces, el crío, por casualidad o por exceso de inteligencia, exclamó dirigiéndose al triste:

—¡Usted debió de ser un niño muy listo!

ADIVINANZA

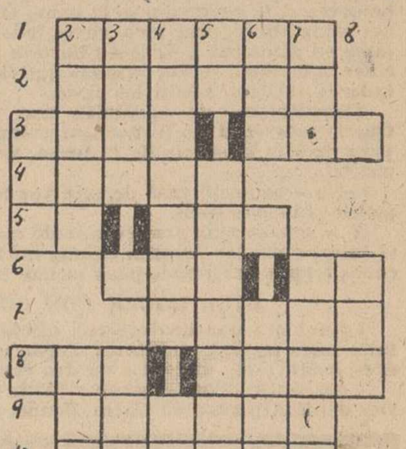
Número 156:

Largo como una soga
Y tiene dientes de zorra.

(Solución al núm. 155: El verano)

CRUCIGRAMA

Número 814 — Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: En Galicia: desván que, por lo común no es habitable. 2: Decretos del zar. 3: Sombrero de copa plegable. Plural de vocal. 4: Ciertos establecimientos. 5: Símbolo del cromo. Contracción. 6: Ruido agradable. Símbolo del sodio. 7: Famoso compositor francés. 8: Planta comestible. Cantante. 9: Cierto mueble. 10: Abrasar, quemar.

VERTICALES: 1: Consonantes iguales. 2: Pañuelo de seda. Anade. 3: (al revés) Cuchillo corvo. (al revés) Ponchera. 4: Mozo de labor encargado de llevar las caballerías a yacer. Río del Brasil. 5: Naipe. Político. 6: Poéticamente: diosa. Unión del cuerpo y del alma. 7: Me atreví. Acción atmosférica. 8: Guacamayo mejicano.

Solución al Crucigrama núm. 813:

HORIZONTALES: 1: Futura. 2: Utiles. 3: Isar. Yen. 4: Ochos. 5: Na. Lay. 6: Sel. aT. 7: Samba. 8: Túy. Caro. 9: Nepote. 10: Abates.

VERTICALES: 1: Ión. 2: Fusca. Una. 3: Utahh. yeB. 4: Tirolés. Pa. 5: uL. Salacot. 6: Rey. Mate. 7: Asé. Abres. 8: Tao.

Guía MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. LUENGOS DE LEON
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
MAYOR, 79, 1.º

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 *Teléfono,* 1948

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta, de 1 a 2
Clínica operatoria, MAPFRE
Mayor, 197. Telf., 2159. *Palencia*

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Dr. Sandalio González Calvo
Profesor adjunto de la Cátedra de Dermosifiliografía
Enfermedades de la piel
Colmenares, 10 — VALLADOLID

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEDTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta, de once a una y de cuatro a seis
Mayor, 91, 1.º. Teléfono, 1613

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico.
De once a una y media *José Antonio, 45 (Salón)*

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 *Consultas de 12 a 2*

anuncios por palabras

INVICTA RADIO. Nuevo modelo 1953 de 5 lámparas, 1.850 pesetas. No lo hay mejor. Demostraciones sin compromiso. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

COMPRO soldadura eléctrica. Talleres Villazán. Venta de Baños.

VENDO camión «Ford», 8. No contesto cartas, en Cisneros. Vicente Hontiyuelo.

VENDO macho treinteno, siete dedos; mula quincena, cuatro, buenas formas. Salvador Rodríguez. Villalumbroso.

SE VENDEN 25 chopos lombardos. Tratar, en Abia de las Torres. Julio Plaza.

VENDO burro tres años. Tratar, en Valdespina. Cayetano Fernández.

VENDO 3 mulas, 5, 8 y 14 años, 4 dedos. Mariano Infante. Paredes de Nava.

BACALAOS
Legítimos de importación
NORUEGA
FAROE
ISLANDIA
Clases y tamaños especiales
Hijos de Alejandro Ortega, S. L.
Teléfono 2036

SE VENDEN 26 ovejas, 14 cancinas, parir en diciembre. Para tratar, Juan Pérez. Pedraza de Campos.

VENDO 30 ovejas con carnero. Abarca de Campos. Luis Vargas.

VENDO potro tres años; yegua ocho, preñada. Saturnino Blanco. Meneses Campos.

TRASPASO tienda comestibles. Mancornador, 7.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

BAÑOS blancos y de color, bañeras, levabos, inodoros, duchas, materiales de construcción. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

ATENCION-URGENTE: Arriendo o vendo local 27 m. largo por 8 ancho y otro contiguo de 12 x 11, patio amplio, situado punto céntrico, con fuerza eléctrica para instalación taller carretería. Máximas facilidades tanto de pago como arriendo. Se facilita madera completamente seca aserrada en vigas, ahimones, cabezales y demás, grandes facilidades. Negocio interesante, dos o tres especializados por ser zona mejor de la provincia. José María de la Sierra. Herrera de Pisuerda. (Palencia).

SE OFRECE cocinera o señora para asistir a poca familia. Dirigirse a Felisa García. Lantadilla (Palencia).

SE VENDE por sobrante una mula media edad; otra de 6 años. Fuentes de Valdepero. Félix Hurtado.

CEDO PISO completamente amueblado, todo nuevo y muy económico, por ausencia, sin traspaso. Razón, Teléfono 1579.

SE VENDE una casa con llave en mano. Cristina Marugán, tercera Calle número 2. Barrio del Cristo.

SE VENDE yegua H. A., de 7 años y macho cerrado. Julio Diez. Villatoquite.

VENDO carro varas, tamaño mediano, estado seminuevo. Informes, Colón, número 12, segundo y Avenida Santander, número 9. Francisco Villameriel.

SE VENDE un carro de volera y un caballo en Grijota. Epifanio Prieto.

VENDO caballo cerrado, toda prueba. Eras del Bosque. Miguel López. Palencia.

TRACTORES «Diesel», arados para toda clase de tractores, remolques, sembradoras, gradas, arados fijos, giratorios y brabants, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, repuestos, vertederas «Triplex». Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

SE VENDE un carro de varas para una o dos caballerías, seminuevo, entoldado. Daniel de Castro. Becerril de Campos.

VENDO dos machos, uno a la cuerda, otro cuatro dedos. Diosdado Martín. Santa Cecilia del Alcor.

POR EXCESO de ganado, se vende un par de mulas de media edad, a toda prueba. Para tratar, con Vicente Villagrá. Paredes de Nava.

SE VENDE en Santa Olaja de la Vega, Palencia, a seis kilómetros Saldaña, molino maquilero, tres padres piedras, autorizado panificables, vivienda y demás dependencias, tres hectáreas y media, primera calidad, árboles frutales, chopos maderables junto molino, todo ello llave en mano. Para tratar, con Darío Losada, en la misma.

SE VENDE camión «Chevrolet» 21 HP., modelo del 35, bien de todo, en Rioseco. Carnicerías, 20. Agustín Alonso.

CARPINTEROS, ebanistas, carroceros, constructores: Francisco Madrigal Martínez es distribuidor del tablero de fibras «Tablex», que se vende en Mosaicos «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

CAMIONETA «Fiat». Citroen 5 H.P., toda prueba. Comedor económico, véndese. Abella Martín, 11.

VENDO cerdos de todos los tamaños. Bar Grajal.

MAIZ se vende R. A. S. A. Avenida Manuel Rivera. (Manicomio Viejo).

VENDO camión «Diessel», nuevo, 7 toneladas. Razón, Antonio Ortíz. Manuel Rivera, 1. Palencia.

«LA HORTENSIA», cocinas, lavabos, mosaicos, materiales de construcción. Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

TORNOS 1.000 y 1.500 m/m. Oportunidad. Apartado 303. Bilbao.

VENDO camioneta «Chevrolet», de 3.500 kg., 6 cilindros, 20 caballos, modelo 33, bien calzada y Rubia, recién carrozada y reparada parte mecánica, 16 caballos, 8 plazas, autorizadas a servicio público y bien calzada. Marciano Merino, en Congosto de Valdavia (Palencia).

POR SOBRANTE de ganado, se vende macho cerrado, buen trabajo, barato. Lino Fernández. Paredes de Nava.

VENDESE casa, dos viviendas, patio amplio, llave en mano. Razón, Martínez Azcoitia, 13. Cristo.

VENDO ochenta ovejas de vida seleccionadas. Lantadilla. Eusebio Fontanillas.

SE VENDE yegua de 4 años, con cría y cubierta. Tariego de Cerrato. Román de Cos.

VENDO patas poniendo, a 45 pesetas. Santiago García. Villamuriel de Cerrato.

VENDO carro par, otro varas, toldo, viejos. Elifio Gil. Arconada.

VENDO cerdos destete. Angel Pérez. Capitán Lobo, 11. Venta de Baños.

TRASPASO cantina «El Disco», con buena clientela. General Amor, número 23.

¡EMPLEADOS! doblaréis sueldo representando relojería a plazos. Apartado 10.049. Madrid.

BOTONES OFICINA necesitamos; edad 14-15 años; conocimientos máquina. Unión Previsora, S. A. D. Sancho, 10.

VENDEMOS mostrador y mesa, propios para pequeño negocio. Precio reducido. Unión Previsora, S. A. Don Sancho, 10.

TUBOS para estufas, depósitos, placas canaletas para tejados. «Materiales Arranz». Mayor, 2.

LOCALES céntricos, estupendos para bar, negocios, oficinas. Dato, 19. Teléfono 1244.

AGENTES PRODUCTORES necesita importante Compañía Seguro Enfermedad. Sueldo y comisión. Teléfono 2675. Palencia.

VENDO hoja de remolacha, entrega a domicilio. Pastores, 38, segundo.

VENDESE local, llave en mano. Informes, Martín Calleja, 35, segundo.

VENDO perro cocker, pura raza, vacunado, matriculado. General Goded, 25, segundo.

CONDUCTOR, ofrécese, carnet primera. General Goded, 27. Félix García.

VENDO mula 4 años, 5 dedos. Delfín Camina. Meneses.

SE NECESITA viuda sin hijos o soltera, enterada atender enferma (no contagiosa). General Franco, 5-7, primero. Palencia.

VENDO cerdos destete. Razón, Cristo del Otero. Angelita (lechera).

VENDO yegua cubierta, media edad; potra treintena, buena alzada; veinte cancinas o se cambian por ovejas. Vicente Herrador. Abarca.

SE VENDE potro treinteno, superior, en Boada. Emiliano Melgar.

SE NECESITA oficial zapatero. Cobos de Cerrato. Moisés Citores.

M.C.D.2022

Nuestras crónicas del extranjero

La segunda guerra de Corea

Al despertar de las elecciones, Norteamérica se encuentra con la realidad: Corea exige una guerra totalmente distinta

Wáshington.—(Servicio especial de nuestro periódico).

Al despertar de las elecciones, Norteamérica se ha encontrado enfrentada de nuevo con la realidad: ¿qué hacer con ese viejo y enconado conflicto de Corea?

En la ONU se oye hablar de nuevas negociaciones; pero tanto en Corea, como en los Estados Unidos se habla de «guerra nueva». Y al mismo tiempo, en Moscú se siente inquietud por el bloqueo, y en todo el mundo curiosidad por la marcha de los acontecimientos.

¿Cómo están las hostilidades? Hemos oído estos días hablar de la «batalla de las colinas» del «triángulo de hierro», pero no solamente en nuestros periódicos, sino los mismos americanos otorgaban a estas luchas una atención secundaria en sus páginas interiores.

Y aquella lucha era feroz, con túneles subterráneos, con «bankers» a estilo europeo, con refugios, solo los chinos coreanos lanzaron al asalto no menos de 25.000 hombres. A la operación se la llama «triángulo de hierro» por estar allí los tres ejes, cuyos lados pueden desconectarse en dirección a Seul a Chorwon y a Hunwa. Allí se riñeron las más recias batallas que llevaron a los triunfadores al Yalu, según los casos.

Constituían esta operación una especie de ensayo. Quería saberse si las fuerzas surcoreanas eran suficientes para decidir la suerte de la lucha, aun en un escenario parcial.

—No —contestó más de una vez Sigman Rhee—. No podemos luchar solos.

Y lo que es más grave —añadió a su vez Van Flett— si intervienen las fuerzas chinas no tenemos los americanos tropas suficientes para luchar con ellas.

¿QUE HACER CON COREA?

La que era una controversia electoral es hoy una batalla entre los jefes militares. Según el «Times», de Londres, están éstos divididos en dos campos.

Unos, entre ellos Ridgway y Mark Clark, son partidarios del «statu quo» en Corea, donde, a su juicio, se apagarán las hostilidades espontáneametne al primer soplo de unas negociaciones bien llevadas con Moscú.

Y otros, entre ellos los generales Eisenhower y Van Flett, comandante actual éste de Corea, son partidarios de una solución militar que no puede ser obtenida, sino con el desarrollo de nuevas operaciones. Esto es lo que se está llamando la «segunda guerra de Corea».

Las modalidades han de ser tan distintas de las anteriores, que bien pudiera merecer el nombre de la segunda guerra. He aquí los cinco puntos a que debiera sujetarse según la revista «Newsweek» su desarrollo:

1.—Desembarco de nuevas divisiones detrás de las líneas comunistas, empujando a las fuerzas rojas por tierra, mar y aire al otro lado del Yalu.

2.—Recursos a las divisiones nacionalistas chinas, estacionadas sobre Formosa.

3.—Bombardeo de las bases arsenales y redes de comunicación de Manchuria.

4.—Bloqueo de las costas chinas, comprendiendo si fuere preciso, los puertos de Hong-Kong, Dairen y Port-Arthur.

5.—Bombardeo si necesario fuera, de las poblaciones y redes de comunicaciones chinas.

LA NOTA DE MOSCU

¿Qué significa la nota soviética contra el bloqueo de Corea?

Entre Port-Arthur y Corea del Norte, no pueden moverse ya ni siquiera los barcos pesqueros de una u otra bandera. Moscú clama contra la ilegalidad de esta medida. En el fondo, lo único que quiere recordar aun el mismo nuevo presidente de los Estados Unidos, es que detrás de Pekín y de Ping-Yang, están la URSS. Pero por vez primera detrás de Seul y de Tokio hay todo un presidente militar, Eisenhower.

Y en cuanto a China, sigue con su vieja filosofía.

—Para el mundo capitalista —ha dicho estos días Mao-Tse-Tung—una guerra de diez años puede constituir un desastre. Pero para nosotros es tan solo un principio.

UBALDO DE LEON

PERFIL DEL DIA

Custodia y defensa del patrimonio artístico

Con los propósitos malévolos de siempre, se ha pretendido alguna vez desde el extranjero, impugnar la labor del Régimen en lo que a la conservación de nuestro patrimonio artístico se refiere.

Sin entrar en las protervas intenciones de los que así se conducen, algunos de los cuales no son ajenos al expolio sufrido por nuestra Patria, a raíz de su Cruzada, de su patrimonio artístico, por ser de sobra conocidas, hemos de consignar las medidas tomadas por nuestro Gobierno para esta conservación artística y, a veces, recuperación de joyas de arte que se expatriaron en manos que hoy se alzan, hipócritamente, para enarbolar la espada de una justicia de camino estrecho.

El más importante y eficaz intento para la protección de los monumentos españoles, data del tiempo de la Dictadura. De entonces nació la primera ley, que tiene fecha 9 de agosto de 1926, y sobre los principios esenciales de ésta, se promulgó la ley del Tesoro Artístico de 13 de mayo de 1933 y su correspondiente reglamento, vigentes en la actualidad.

Aparte de estas leyes, en todo tiempo observadas por el Gobierno, finalizada nuestra Guerra de Liberación, se realizó la importantísima tarea de repatriación de nuestras obras de arte depositadas por los rojos en Ginebra, encargándose de esta labor el Servicio de Recuperación Artística, que permitió la vuelta a nuestra Patria del inestimable patrimonio nacional de las mejores obras del Museo del Prado y Museo Moderno, valiosísimas joyas de arte de El Escorial, y museos de Barcelona, Tarragona, Reus, etcétera; tapices del Palacio Real y muchos ejemplares de la Biblioteca Nacional.

Por Decreto de la Jefatura de Estado, se reorganizó, en 1938, la defensa del Patrimonio Artístico Nacional, creándose la Comisaría General, que desarrolló una eficacísima labor en su noble encomienda de restauración y conservación de monumentos, retablos y otras múltiples obras artísticas, así como la declaración de monumentos históricos, para lo cual se dividieron las provincias españolas en siete zonas. Merced a la tarea altamente creadora de esta Comisaría, cerca de 200 monumentos han sido incorporados al Patrimonio Artístico Nacional, extendiendo eficientemente esta Comisaría su labor de protección artística, con la ley del 22 de abril de 1949, que fué dictada para salvaguardar y realizar importantes obras de restauración y conservación de muchos castillos españoles, creándose un Patronato especial, según Decreto de 31 de julio de 1949, para la conservación de jardines y paisajes pintorescos.

Se realizó una obra completa y gigante de conservación, reconstrucción, recuperación y restauración de los monumentos y obras artísticas nacionales y, más aún, se creó un estilo de reconstrucción español: el creado por Regiones Devastadas.

Con esta poderosa e indeclinable labor, en exclusivo beneficio del Patrimonio Artístico Nacional, patente y reconocida por propios y extraños no contaminados con la fobia malévola de los eternos descontentos, el Gobierno español, sigue su camino de amplia reconstrucción nacional en todos los órdenes, y de salvaguarda y mejora de este maravilloso tesoro de arte que grandes españoles nos legaron, y que grandes españoles se preocupan de custodiar y defender.

Ha muerto el filósofo italiano BENEDETTO CROCE

Todas sus obras están en el Indice

Roma, 20. (Urgente).—El filósofo italiano Benedetto Croce, ha fallecido.—Efe.

EL FALLECIMIENTO

Nápoles, 20.—La muerte de Benedetto Croce se produjo a las once menos diez de la mañana, a consecuencia de una infección renal que ha seguido a un ataque de gripe. Tenía 86 años de edad. Se encontraba a su lado su esposa y sus cuatro hijos.—Efe.

DATOS BIOGRAFICOS

Roma, 20.—Benedetto Croce estaba considerado como uno de los filósofos más destacados de Italia. Escribió más de cien obras sobre Filosofía y numerosos artículos en periódicos y revistas europeas.

Nació en Pescarsseroli, en Los Abruzzos, en el año 1866; Perdió a sus padres en el terremoto de 1883 registrado en las proximidades de Nápoles. El mismo escapó de la muerte cuando el seísmo destruyó el pueblo de Casamicciola, en la que residía su familia. Después de cursar estudios en Nápoles, viajó por Alemania, España, Francia e Inglaterra. A los treinta y un años decidió que los estudios universitarios no podían llenarle por completo y se dedicó por entero a la Filosofía. Se convirtió en crítico literario bajo la dirección de Francesco de Sanctos, el crítico italiano más famoso de entonces y en 1903 publicó su primer estudio crítico importante, titulado "La Crítica". Dedicó tanto tiempo a la Historia que su Filosofía llegó a ser conocida con la denominación de "idealismo histórico".

Fué elegido senador en 1910 y aunque nunca sintió mucho entusiasmo por la política, fué ministro de Educación en el Gobierno Ciolitti, en los años 1920 y 1921. Partidario decidido del liberalismo, no aceptó la ideología fascista, a pesar de las invitaciones que le hicieron diversas personalidades, incluyendo el propio Benito Mussolini. Se retiró a su villa, en Sorrento, y allí pasó los años dedicado al estudio y a la publicación de su revista, titulada también "La Crítica", desde cuyas columnas atacó al régimen fascista.

En 1929, Croce fué uno de los cinco senadores que votaron en contra del Tratado de Letrán, entre la Santa Sede e Italia. Tras esta actuación, no volvió nunca a asistir a las reuniones del Senado.

En el año 1943, cuando los aliados invadieron Salerno, Croce se entregó a un destacamento de infantería de Marina inglesa. Tan pronto como se constituyó el segundo Gobierno Badoglio, Croce fué nombrado ministro sin cartera. Dimitió en Junio de 1944, al trasladarse este Gobierno a Roma, y se reintegró a sus estudios. También dimitió la presidencia del partido liberal. En Junio de 1946, fué elegido diputado liberal. Raramente hizo uso de la palabra, pero cuando en Marzo de 1947 la Asamblea trató de la inclusión del Tratado de Letrán en la constitución de la nueva República, Croce se alzó para declararse una vez más contrario a cualquier acuerdo entre la Iglesia y el Estado.

Sus obras principales fueron "La Crítica", "Ensayos de Literatura Italiana, "Estética del Espíritu" e "Historia de Italia desde 1861 a 1915".

En Julio de 1932 fué incluida en el Indice de libros prohibidos por la Sagrada Congregación del Santo Oficio la obra de Croce "Historia de Europa en el siglo XIX". Dos años más tarde se ponían en el Indice todas las obras del hoy finado.—Efe.

El viaje de Eisenhower A COREA

NO VISITARA LOS FRENTES

Seul, 20. — De fuente fidedigna se dice que Eisenhower no visitará los frentes en su anunciada visita a Corea, sino que recibirá en el cuartel general, muy atrás de las líneas de combate, las informaciones en busca de las cuales va. De igual fuente, se dice que se tomarán todas las medidas de seguridad posibles para proteger al presidente electo de los Estados Unidos, contra los agentes comunistas que se supone hay en Seul.

Descarrila el expreso Madrid-Sevilla en las proximidades de la estación de Vadollano

Resultaron 17 heridos graves y numerosos leves

Alcázar de San Juan, 20. — En las inmediaciones de la estación de Vadollano de la línea general de Andalucía, sobre las seis de la madrugada, se ha producido un accidente ferroviario al correo expreso de Madrid-Sevilla.

Fué ocasionado el siniestro precisamente en una curva muy pronunciada al producirse la rotura de uno de los raíles de la vía, y dos o tres coches de viajeros quedaron volcados.

La circulación de trenes se hace normalmente, pues los convoyes de viajeros tanto ascendentes como descendentes habían pasado ya por el lugar del suceso.—Cifra.

EL DESCARRILAMIENTO

Linares, 20.—El tren correo descendente de Madrid a Sevilla hizo normalmente su entrada en la estación de Vadollano, pero una vez que salió de ella en una curva existente en las proximidades, por rotura de uno de los raíles, descarriló volcando cuatro unidades entre ellas un coche de primera, otro de segunda y otro de tercera. incrustándose en el último de éstos un coche cama en forma de guillotina.

El suceso ocurrió a las seis de la madrugada y seguidamente se desplazaron equipos de socorro. Las noticias que se tienen en Linares son muy confusas, pues aun no han regresado los servicios que se enviaron.

Alrededor de las once y media llegó un convoy procedente del lugar del suceso, que ha realizado el trayecto por la línea de Linares-Almería debido a que la línea general está interceptada por el siniestro. Los heridos llegados han quedado encamados en este hospital. — Cifra.

HAN VOLCADO CINCO VAGONES

Linares, 20.—A la estación de Vadollano acudieron inmediatamente el gobernador civil de la provincia, el presidente de la Diputación, alcalde de Linares y demás autoridades.

La Vieja Guardia y todas las jerarquías que se encontraban en el acto de conmemoración del XVI aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, dejaron una representación y salieron en automóviles para el lugar del accidente.

Cinco vagones son los que han volcado y se cree que el suceso fué debido al saltar un trozo de la vía por el intenso frío.

La Cruz Roja ha prestado un gran servicio, pues todos sus componentes estuvieron a la disposición de las autoridades y trasladaron los heridos rápidamente por todos los medios a su disposición.

En el hospital de los Marqueses de Linares, se prepararon camas antes de que llegara ningún herido.

Los primeros auxilios en la estación fueron prestados por un batallón que hace servicio en los almacenes de explosivos cercanos a dicha estación. Además, tres soldados del mismo batallón han dado ya su sangre para transfusiones a varios heridos.

HERIDOS

La lista de heridos es la siguiente:

Graves: Manuel Calvo Valera, de Dos Hermanas; Jacinta Encinas Dueñas, de Pozoblanco; Julia López Sánchez, de Córdoba; José Carreras Zafra, de Pinos Puente; Juan Carrasco Canales, de Cádiz; Abelardo Real Martínez, de Sevilla; Juan Martínez Correa, de Madrid; María del Mar Navarro, de Alcoy; Eufrasio Chinchilla Aranda, de Guadalajara; María Navarro Muñoz, de Espejo; Carmen Serrano Gutiérrez, de Espejo; Guadalupe Pelayo García, de Madrid; Eulalia Herrera Carrascal, de Valladolid; Juan Fernández Malo, de Barcelona; José Gómez Gallego, de Puente Genil; Diego Flórez Fernández, de Pinos Puente; Juan de Dios Romero, de Fuenteovejuna.

Leves: Antonia Moreno Aguado, de Albacete; Concepción Santos Martínez, de Barcelona; Francisca Marín Herrera, de Almansa; José Alvarez Gutiérrez, de Motril; Luis Morales Lázaro, de Madrid; Antonio Zubillaga Marín, de Madrid; Francisco Valenzuela Martínez, de Córdoba; Federico González Bautista, de Pontones; Josefa Pérez Mansilla, de Barcelona; Antonio Moreno Vázquez, de Eriguilla; Francisco Espinar González, de Carabanchel; Concepción Repisa Altozano, de Málaga; Encarnación Repisa Altozano, de Málaga; Brígida Vázquez Herradura, de Triana; Ramón Segura Camacho, de Fuenteovejuna; Antonio Muñoz Lara, de Burgos; Miguel Fernández Binón, de Membrilla; Mariano Almela Lacárcel, de Murcia; Juan Pérez Martín, de la estación de Baeza; José Casas Lara, de Talavera; Antonio Cumillague, de Carabanchel Bajo; Isabel Rivero Sánchez, de San Juan del Puerto; Manuel Martínez Carreras, de Gibraleón; León Dobón, de Linares; Pedro Dobón, de Linares; Francisco Núñez Aspizo, de Estoril (Lisboa); José Cabrera Zafra, de Pinos Puentes; Juan Prieto Casas, Guardia Civil de la quinta Comandancia; Juan Ceballos Arazola, de Checa; Domingo Vázquez Lorite, de Linares; María Concepción Suárez, de Aleixa (Portugal); Aquilino Almansa Peiro, de Africa francesa.

Todos estos heridos se encuentran hospitalizados en el hospital de San José y San Raimundo, de esta localidad.—Cifra.

Ultimos detalles del accidente

La violencia del accidente produjo que varios vagones se empotraran en otros

Linares, 20. — El accidente ferroviario ocurrido esta mañana en el kilómetro 305, hectómetro 2 de la línea general de Madrid a Sevilla, entre las estaciones de Cabrerizas y Vadellano, sucedió exactamente a las siete y diez minutos de la mañana.

El convoy era el tren correo expreso de Andalucía, número 308, que había salido poco antes de la estación de Cabrerizos, y al rodar sobre un carril de la vía izquierda descendente, que se encontraba roto, perdió su estabilidad. Muchos vagones quedaron fuera de la vía y dos de ellos cayeron por un talud. La máquina había pasado por la rotura y no sufrió daño alguno, ya que las unidades que componían el convoy se desprendieron al partirse los ganchos del primer furgón. La conmoción fué violentísima y, a consecuencia de ella, algunos vagones se empotraron dentro de otros, que quedaron destrozados totalmente. Los vagones que han sufrido el accidente, son: el furgón, descarrilado; el coche correo de Cádiz, que está volcado; el coche correo de Algeciras, semivolcado; un coche de tercera clase, destrozado; un coche mixto de tercera y segunda, destrozado; otro coche de tercera, destrozado, y otros dos vagones, descarrilados.

El conductor de la máquina, Julio Santos Ponciano, que ha resultado ileso, ha manifestado que el tren iba a una velocidad de unos treinta kilómetros por hora, pues había aminorado la marcha, porque se disponía a entrar en la estación de Vadollano, que está a un kilómetro del lugar del accidente. En el instante de pasar por el carril roto, la máquina dió un brusco salto, y entonces frenó rápidamente. El accidente sorprendió por completo a los viajeros y produjo las heridas más graves en las piernas y plantas inferiores, a causa del retorcimiento de los hierros y tubos de la calefacción, y a la unión de los asientos a consecuencia del choque de los vagones entre sí.

El accidente ocurrió entre dos luces.

El teniente coronel de la Guardia civil, que iba en el coche cama, dió las órdenes oportunas a la fuerza pública del tren y a varios guardias que viajaban y que rápidamente prestaron los primeros auxilios. En el convoy iba también un médico, que se dedicó, afanosamente, a realizar las curas más urgentes. En los trabajos colaboraron, asíduamente, junto a la fuerza pública, el maquinista y el fogonero, dos monjas y varios soldados, todos viajeros, que fueron sacando rápidamente a los heridos. También prestaron auxilios el jefe del tren y los funcionarios ambulantes de Correos.

El carril roto aparece con un corte liso, primeramente, y el resto, en una longitud de unos diez metros, partido en trozos. Se hace la conjetura, por el personal técnico, de que es posible que la rotura se haya producido por el frío o por algún defecto de fundición. Estos carriles fueron colocados en 1944 ó 1945 y están dentro del plazo de garantía de la fundición.—Cifra.

Reunión del Patronato de la Institución "San Isidoro", bajo la presidencia del Ministro de Información

La Escuela-Hogar se amplía para huérfanos del personal administrativo y talleres de Prensa

Madrid, 19. — Se ha reunido, por primera vez, el nuevo Patronato de la Institución "San Isidoro", Escuela Hogar para huérfanos de periodistas, creado por Orden del Ministerio de Información, de 10 de junio de 1952, bajo la presidencia del Excelentísimo señor Ministro de Información y con la asistencia de los Sres. subsecretario del Ministerio, director general de Prensa y otras personalidades que forman el referido Patronato.

Se leyó la orden de creación antes citada y a continuación el director de la Escuela Hogar hizo un resumen de las actividades del Patronato durante los once años de existencia de la Institución.

En la Escuela Hogar de "San Isidoro" son atendidos actualmente setenta huérfanos de periodistas, de los que 38 cursan ya estudios universitarios y superiores en las distintas Facultades y Escuelas especiales.

Aprobado ya por el Patronato el acuerdo de comenzar la segunda etapa de la vida de la Institución, se está confeccionando el censo de los huérfanos del personal administrativo y de talleres de Prensa que desde ahora podrán ingresar, también, en la Escuela Hogar y recibir los beneficios de la Institución.

Se expuso también la situación económica de la Institución, que ofrece un horizonte amplio y claro por las nuevas fuentes de ingresos que se le han proporcionado y que han permitido saldar completamente la cuenta con la casa constructora del edificio de la Escuela Hogar y abrigar la esperanza de que en poco tiempo se liquidará el pasivo pendiente. Además, se han hecho importantes mejoras, sobre todo, en el campo de deportes.

Durante los once años de existencia de la Institución, el capital fundacional, descontando totalmente el pasivo ha sido incrementado en dos millones de pesetas, sin contar con que la valorización del edificio en la actualidad es mucho mayor que lo que figura en inventario de la Institución.

A continuación el jefe de la sección de papel y revistas de la Dirección General de Prensa dió cuenta al Patronato de la actuación de la Dirección General de Prensa y del Ministerio de Información, para lograr la liberación económica de la Institución, habiendo conseguido duplicar el promedio mensual de ingresos durante el año actual en relación con los anteriores.—Cifra.

Continúa el temporal de nieve en la montaña leonesa

León, 20. — Continúa el temporal de nieves en la montaña. En la de Riaño, la nevada caída anoche ha sido intensa y hay lugares con más de veinte centímetros de espesor. También nevó por la mañana en las montañas de Vegamián, Pajares y Murias. En la carretera de Riaño hay unos diez centímetros de nieve. En las partes bajas el frío es muy intenso, aumentado por las fuertes y continuas ventiscas. En la población ha nevado algo, pero el suelo no se llegó a cubrir. El puerto de Pajares permanece abierto al tránsito.

Los colaboradores de Eisenhower

(Viene de primera plana)

son, de Detroit, presidente de la General Motors Corporation, secretario de Defensa; Gobernador Douglas Mc Kay, de Salem, Oregón, secretario del Interior.

Foster Dulles, que conferenció durante dos horas en el Hotel Commodore con Eisenhower, ha declarado que «prestará, encantado, servicio a las órdenes del nuevo presidente, con el ánimo de lograr una paz justa y duradera.—Efe.

Wilson conferenció el miércoles con el presidente electo, pero hasta hoy no se dió cuenta de tal entrevista.

Mc Kay es Gobernador de Oregón, desde 1949; fué uno de los primeros seguidores de Eisenhower, a favor del cual realizó activa campaña en el Noroeste de la Unión. Luchó en las dos guerras mundiales y cuenta 59 años de edad.—Efe.

LO QUE PIDE DULLES

Wáshington, 20.—Al serle comunicado a John Foster Dulles su designación como secretario de Estado para cuando asuma la Presidencia Eisenhower, declaró:

«El general Eisenhower me ha pedido que sea su secretario de Estado, siempre que el nombramiento sea confirmado por el Senado, y yo he aceptado. El general Eisenhower es un gran dirigente. Lo que desea para nuestro país es una paz justa y duradera. Me alegrará servirle en esta causa en la medida de mis fuerzas. Indicó que no piensa hacer anuncio inmediato alguno acerca de cualquier plan de modificación de la política exterior.

En los medios diplomáticos se señala que la designación de Dulles hará posible la más suave transición de la antigua a la nueva Administración en el campo de la política exterior. Dulles ha sido asesor del secretario de Estado Acheson y artífice del tratado de paz con el Japón y pactos de seguridad con el Japón, Nueva Zelanda, Australia y Filipinas. Abandonó el Departamento el asesor del partido republicano en cuestiones de política exterior, después de desempeñar por dos años su cargo.

Un abuelo de Dulles, John Watson Foster, fué secretario de Estado con el presidente Harrison.

Los funcionarios del Departamento de Estado se sienten, en general satisfechos con la designación de Dulles. Se tiene entendido que Dulles establecerá inmediatamente un enlace con el citado Departamento.—Efe.

DELEGA O CIENTIFICO

Para difundir y vender especialidades farmacéuticas, se precisa, productos modernos, fórmulas interesantes, organización, seriedad y garantía. Escribid con amplias referencias a Laboratorio Miluy. Apartado, 655. Madrid.

España en la Unesco

(Viene de primera plana)

nos de la mañana publican bajo grandes titulares las noticias en las que se anuncia el ingreso de España en la UNESCO, "triunfo aplastante de Franco", es el titular del diario "Ultimas Noticias" en la información.

Por su parte, "El Universal" destaca también el éxito diplomático de España y subraya la abrumadora mayoría obtenida en la votación. Los círculos gubernamentales observan una reserva absoluta.

Entre los círculos de los rojos exilados, la noticia ha causado gran sensación. Indalecio Prieto declaró:

"Se trata del triunfo internacional más importante que ha logrado Franco desde su victoria de 1939". Como era de esperar, Alvaro de Albornoz expresó su "indignación" en los términos más violentos. — Efe.

Duréntez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

NO-DO DE SUCESOS

MUERTO DE UN TIRO

Huelva, 20. — A primeras horas de la tarde se ha registrado un lamentable suceso del que ha resultado víctima don Ildefonso Rodríguez Villegas. Este en unión de don José Bazán, su hermano, Manuel, don José Haro y el chófer, Diego Maestre, se trasladaron, en automóvil, de excursión a la Punta del Sebo donde está enclavado el Monumento a Colón, a cinco kilómetros de Huelva. Al regresar, cuando se hallaban a la altura de los depósitos de la Campsa en el Paseo de los Pinzones, oyeron un disparo, pero creyeron que se trataba de una escapa del motor y continuaron el viaje. Entonces sonó otro disparo y la bala penetró por la parte trasera del coche, a la altura de la espalda del señor Rodríguez Villegas, al que atravesó, yendo el proyectil a herir también al conductor. El señor Rodríguez Villegas llegó cadáver al hospital y el chófer con herida por arma de fuego con orificio de entrada en la región escapular derecha y orificio de salida en la región infraclavicular del mismo lado, estado grave. Los demás ocupantes resultaron ilesos.

La versión que se tiene del suceso es la de que la Guardia Civil de costas como días atrás han sido descubiertos contrabandos, ha extremado la vigilancia, ya que por el lugar del suceso suelen atracar lanchas por llegar el agua al mismo borde de la carretera, y como consecuencia de esa vigilancia parece que los vigilantes hicieron un disparo al aire al pasar el coche y como éste no se detuvo dispararon sobre él.—Cifra.

Radiadores eléctricos

de agua caliente, como la calefacción central, desde 600 watios y 1.281 pesetas. Para habitaciones, oficinas, locales comerciales. Instalados en la oficina de Recaudación de Contribuciones, en la Exposición de mantas y franelas de David Rodríguez, S. A., Bar «La Viña», etc.

E. JAUREGUI DE QUEVEDO
MAYOR PRAL., 79, 3.º

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JACINTO FRANCO GARCIA

que falleció en Herrera de Pisuerga, el día 19 de Noviembre de 1952

A LOS 76 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa doña Josefa García Barrio; hijos Tomasa, José, María Asunción (ausente), Josefa y María Piedad; hijos políticos Jacoba Aguilar, Juan Kamke (ausente), Flaviano Aguilar y Asperino Martínez; hermanos Lilea, Pedro y Clotilde Franco García; hermanos políticos, nietos y demás familia,

Participan tan sensible pérdida y ruegan le encomienden a Dios en sus oraciones.

Conducción del cadáver, el día 21, en Herrera de Pisuerga, a las diez de la mañana.

M.C.D.2022